



Radi Posチュートリアル 『素材切り出し・ノンモン調整 編』

旧基準素材向け「新基準で新規登録」手順 抜粋版
2026年2月

目次

1. 旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

- [1.1. 事前準備①：登録したい素材の登録情報（広告主、広告会社など）を確認する](#)
- [1.2. 事前準備②：登録したい素材をダウンロードする](#)
- [1.3. ジョブ詳細画面から新規素材データ登録画面を開く](#)
- [1.4. 音声ファイルをアップロード](#)
- [1.5. 素材のノンモンを調整する](#)
- [1.6. 素材情報を入力し素材データを保存](#)
- [1.7. ジョブ情報と素材データを確認し、ジョブを新規保存する](#)

2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

- [2.1. 平均ラウドネス値が、搬入基準の規定値から大きく外れている](#)
- [2.2. 本編秒数と比較して、有音部分が適正範囲の長さでない](#)
- [2.3. 前後のノンモンは規定値内だが、平均ラウドネス値に問題がある](#)
- [2.4. 前後の無音部分に問題がある、または平均ラウドネス値と無音の両方に問題がある](#)
- [2.5. 調整をおこなったが、平均ラウドネス値が規定値内に収まらなかった](#)

3. 添付資料

- [3.1. 旧搬入基準](#)
- [3.2. 新搬入基準](#)
- [3.3. 新基準切り出し機能（ノンモン例外規定対応版）の詳細](#)
- [3.4. CM原稿ファイルの使用禁止文字](#)

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.1. 事前準備①：登録したい素材の登録情報（広告主・広告会社など）を確認する

The screenshot shows the Radi Pos interface. At the top, the '検収・素材管理' (Check/CM Management) tab is selected. Below, the 'ステータス・素材データ確認' (Status/CM Data Confirmation) screen displays a table of CM materials. The first row, for 'チュートリアル企画' (Tutorial Planning), is highlighted with a red box. Below this, the 'ジョブ詳細' (Job Details) screen is shown, with the 'チュートリアル企画' section highlighted by a red box. This section contains a table with job details. Below the job details, the '素材データ確認' (CM Data Confirmation) section is visible, showing a table with CM material data. The first row in this table, for 'SA=1ABC=0003Z8', is highlighted with a red box. At the bottom, there are buttons for 'BWF-ファイルダウンロード' (BWF File Download), '購入依頼' (Purchase Request), '購入局設定' (Purchase Station Setting), and '素材リストダウンロード' (Material List Download).

ジョブ名	依頼日時	10桁コード	CM素材名	本編秒数	広告主	制作扱い広告会社	掲載通知	作業ステータス
チュートリアル企画	2024/03/29 07:06	SA=1ABC=0003Z8	Y-5.0.5.0.3.4.0万件登録済	20秒	株式会社広告E D Iセンター	チュートリアル 制作扱い広告会社		購入依頼済み (1件)

チュートリアル企画					
	コード	会社名	広告主名称	連絡先電話番号	担当者
広告主	1ABC	株式会社広告E D Iセンター	株式会社広告E D Iセンター		
制作扱い広告会社	999R	チュートリアル 制作扱い広告会社			
制作会社・ボスプロ	999Q	チュートリアル 制作会社・ボスプロ			

	10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
<input type="checkbox"/>	SA=1ABC=0003Z8	Y-5.0.5.0.3.4.0万件登録済	20秒	2024/3/29	2026/3/31	購入依頼済み (1件)

TOP画面右上のタブを[検収・素材管理]にします。
※ 同一ジョブの参加者であれば
[ジョブ・素材管理]タブでも確認可能です。

下方にスクロールし、登録したい素材のジョブ名をClick。

※ 虫眼鏡アイコンから、10桁コードやCM素材名での検索が可能です。

The screenshot shows a search dialog box. It has a search bar with a magnifying glass icon. Below the search bar, there are checkboxes for 'SA=' and 'SR=' which are both checked. At the bottom, there are 'OK' and 'キャンセル' (Cancel) buttons.

ジョブ詳細画面に移動します。

赤枠部分の広告主・広告会社等を確認します。

※ この情報は新基準で登録する際に必要になりますので、必要に応じてメモをお取りください。

続けて、音声素材をダウンロードします。

※ [ジョブ・素材管理]タブからはダウンロードできませんのでご注意ください。

⇒次ページへ

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.2 事前準備②：登録したい素材をダウンロードする

Radi Pos
ラジオCMオンライン選播システム

ジョブ・素材登録 検収・素材管理 媒体扱い 広告会社設定 輸入局設定 ダウンロード

○ ジョブ詳細 ※一覧から削除

チュートリアル企画

	コード	会社名	広告主略称	連絡先電話番号	担当名
広告主	1ABC	株式会社広告EDIセンター	株式会社広告EDIセンター		
制作扱い広告会社	999R	チュートリアル 制作扱い広告会社			
制作会社・ボスプロ	999Q	チュートリアル 制作会社・ボスプロ			

○ 素材データ確認

	10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
<input checked="" type="checkbox"/>	SA=1ABC=000328	Y-50507340万件登録画面	20秒	2024/3/29	2026/3/31	● 購入済み (1件)

BWF-Jファイルダウンロード 搬入依頼 搬入局設定 素材リストダウンロード

↓
ZIPファイル生成処理

↓
保存

↓
ZIPファイル解凍

ダウンロードは、[検収・素材管理]タブの
ジョブ詳細画面にておこないます。

※ [ジョブ・素材管理]タブからはダウンロードできません。

※ジョブ詳細画面の開き方は前ページへ

素材データ確認の素材一覧より
ダウンロードする素材を選択します（複数選択可）。
※チェックボックスをクリックし「✓」にします。

[BWF-Jファイルダウンロード]をクリックします。

「ZIPファイル生成処理中」の表示の後、
ZIPファイルを保存してダウンロード完了です。

ZIPファイル名は
「RadiPos_ダウンロード日時_会社名 部署名.zip」
となります。

保存したZIPファイルは解凍しておきます。

次は、新基準での登録作業に入ります。
⇒次ページへ

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.3. 新しいジョブ（案件）を作成する

システム関連情報

2019/04/11 02:00 【チュートリアル】初めてRadi Posをご利用される方へ
下記リンクより、「Radi Pos全体フローとチュートリアル一覧」をダウンロードし、ご自分の業務に合ったチュートリアルをご確認ください。
[Radi Pos全体フローとチュートリアル一覧]

2019/04/11 01:00 【チュートリアルのダウンロード】初めてRadi Posをご利用される方へ
利用シーンに合わせたチュートリアル(標準/特選)をご用意しております。初めてRadi Posをお使いになる際にはぜひご活用ください。
[01_広告会社単独利用] [02_制作会社・ポスプロ] [03_制作扱い(標準)]
[04_制作扱い(特選)] [05_進行段階] [06_初回導入]

お知らせ 表示

○ ステータス確認・ジョブ(案件)作成

素材一覧 削除済みジョブ一覧

更新日時: 2019/09/02 15:37:05 更新

絞り込み検索解除 200 50 100 < 1 2 3 >

ジョブ名 登録日時 10桁コード CM素材名 本編秒数 広告主 制作扱い広告会社 作業ステータス

TOP画面右上のタブを[ジョブ・素材登録]にします。

下方にスクロールし、[ジョブ(案件)作成]をClick。

ジョブ作成画面に移動します。

○ ジョブ作成

ジョブ名 商品名などを具体的に入力してください
入力してください

	コード	会社名	広告主名称	課題先電話番号	担当名
広告主		会社を探索してください 検索		-	-
制作扱い広告会社		会社を探索してください 検索			
制作会社・ポスプロ		会社を探索してください 検索			

○ 素材データ確認・追加

10桁コード CM素材名 本編秒数 使用開始日 使用終了日 作業ステータス

新規保存 キャンセル

[新規素材データ登録]をClickします。

⇒次ページへ

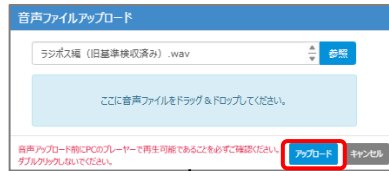
※旧基準で検収済みの素材を新基準で登録することは、既存のジョブでも可能です。

既存ジョブに登録する際は、ジョブの登録情報と素材の登録情報*が同一であることをご確認の上、ご登録をお願いします。

(* 登録情報とは、広告主・制作扱い広告会社等を指します。)

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.4. 音声ファイルをアップロード



音声ファイルアップロード

ラジオ編集 (旧基準検収済み) .wav

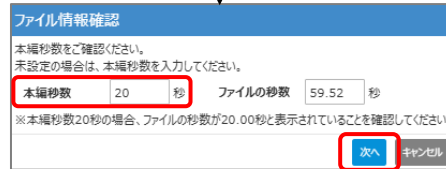
ここに音声ファイルをドラッグ＆ドロップしてください。

音声アップロード時にPCのプレーヤーで再生可能であることも必ず確認してください。
ダブルクリックしないでください。

アップロード キャンセル

音声ファイルは予めお手元にご用意ください。

[参照]をクリックし、音声ファイルを選択するか、
もしくは音声ファイルをドラッグし、[アップロード]をクリック。



ファイル情報確認

本編秒数をご確認ください。
未設定の場合は、本編秒数を入力してください。

本編秒数 20 秒 ファイルの秒数 59.52 秒

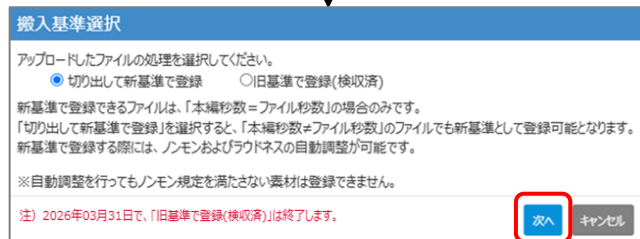
※本編秒数20秒の場合、ファイルの秒数が20.00秒と表示されていることを確認してください。

次へ キャンセル

ファイル情報確認画面が表示されます。

アップロードしたCM素材ファイルに設定された本編秒数が表示されます。

[次へ]をクリックします。



搬入基準選択

アップロードしたファイルの処理を選択してください。

☒ 切り出して新基準で登録 ☐ 旧基準で登録(検収済)

新基準で登録できるファイルは、「本編秒数＝ファイル秒数」の場合のみです。
「切り出して新基準で登録」を選択すると、「本編秒数≠ファイル秒数」のファイルでも新基準として登録可能となります。
新基準で登録する際には、ノンモンおよびラウドネスの自動調整が可能です。

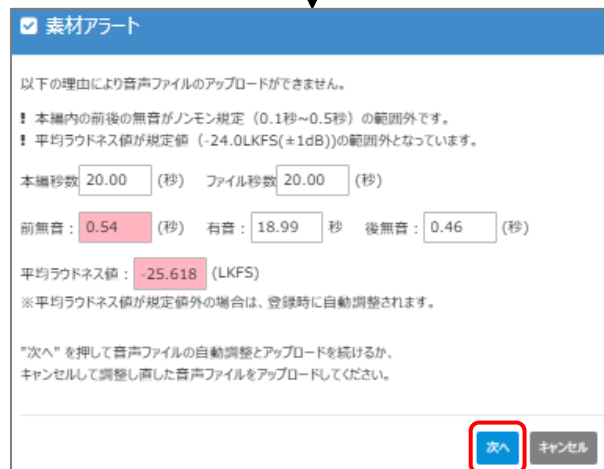
※自動調整を行ってもノンモン規定を満たさない素材は登録できません。

注) 2026年03月31日で、「旧基準で登録(検収済)」は終了します。

次へ キャンセル

搬入基準処理選択画面が表示されます。

「切り出して新基準で登録」を選択し、[次へ]をクリックします。



☑ 素材アラート

以下の理由により音声ファイルのアップロードができません。

! 本編内の前後の無音時間がノンモン規定 (0.1秒～0.5秒) の範囲外です。
! 平均ラウドネス値が規定値 (-24.0LKFS(±1dB)) の範囲外となっています。

本編秒数 20.00 (秒) ファイル秒数 20.00 (秒)

前無音: 0.54 (秒) 有音: 18.99 秒 後無音: 0.46 (秒)

平均ラウドネス値: -25.618 (LKFS)

※平均ラウドネス値が規定値外の場合は、登録時に自動調整されます。

"次へ"を押して音声ファイルの自動調整とアップロードを続けるか、
キャンセルして調整し直した音声ファイルをアップロードしてください。

次へ キャンセル

素材アラート画面が表示されます。

※ この画面で表示される音声情報は、BC\$STANBY～BC\$END間のものです。

※ アラートの詳細は [2. 素材アップロード時にアラートが出た場合](#)をご参照ください

[次へ]をクリックし調整を行います。 ⇒次ページへ

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.5. 素材のノンモンを調整する

1 ☐ 作品演出上の都合により、0.5秒を超える無音を希望します

2 本編秒数： = 前無音 + 有音 + 後無音
20.00 秒 0.54 秒 18.99 秒 0.46 秒

3 [Navigation Buttons]

4 元に戻す

ノンモン調整画面が表示されます。

ノンモン調整は、前無音の秒数を変更することにより行います。
詳細は下記＜画面説明＞をご覧ください。

※本編秒数・有音・後無音は、編集できません。
後無音は、前無音に連動して秒数が変わります。

ノンモンが適正範囲に設定されると、
[次へ]ボタンが有効になります。

ノンモン調整完了後、[次へ]をクリックし、
アップロードを完了します。

<画面説明>

1. ノンモン例外規定適用チェックボックス
0.5秒を超える無音を希望する場合に選択します。
※チェックを入れて素材を保存すると、例外規定を利用する理由が、CMチャンク（素材注意情報）に自動で記載されます。
2. 秒数表示の背景色
白：規定値内。
グレー：固定値のため編集不可。
ピンク：規定値外のため登録不可。値を変更してください。
黄色：ノンモン例外規定の範囲内。1に✓すると登録OK。
3. ノンモンの手動調整ボタン
[Left Arrow]：前無音を最小に設定（後無音最大）
[Left Arrow]：前無音 -0.01秒
[Right Arrow]：前無音 +0.01秒
[Right Arrow]：前無音を最小に設定（後無音最小）

4. 元に戻す：ノンモン調整を行う前の秒数に戻ります。
※ノンモン調整画面の初期表示の秒数に戻ります。

■ ノンモン調整の初期表示
アップロードされた音声ファイルの情報に基づき
「本編秒数 = 前無音 + 有音 + 後無音」
となるよう、後無音を調整して表示しています。

元の素材情報：前無音 + 有音 + 後無音 = 19.630秒

後無音調整

本画面の表示：後無音を伸ばし、本編秒数と一致するよう調整

前無音： 0.00 (秒) 有音： 19.49 秒 後無音： 0.14 (秒)

本編秒数： = 前無音 + 有音 + 後無音
20.00 秒 0 秒 19.49 秒 0.51 秒

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.6.素材情報を入力し素材データを保存

○ 新規素材データ登録

CM素材名 ラジポス編 (20秒)

●下記2点のCM素材名は、同一にしてください。
(1) CM素材名欄 (2) CM原稿に記載するCM素材名

本編秒数 20 秒

使用可能期間 使用開始日 ※素材データ登録時に自動設定されます
使用終了日 2027/01/28

●Radi Pos上のCM素材保存期間(初期値1年間、延長可)です。
CM素材が保存されている期間中は再投入等が可能です。
使用終了日超過するCM素材は自動削除されます。
旧基準素材の使用終了日は、最大で2026年03月31日までとしています。

CM原稿 ラジポス編 (新基準) .pdf

CM原稿アップロード

●CM原稿はPDFファイルのみアップロード可能です。
●下記2点のCM素材名は、同一にしてください。
(1) CM素材名欄 (2) CM原稿に記載するCM素材名

○ 音声ファイル

× 音声ファイル削除 音声ファイルアップロード

音声ファイル ラジポス編 (旧基準検収済み) .wav

本編のみ ▶ 00:00:00 / 00:20:00

※【注意】「IE11」で音声の再生ができない場合は、他のブラウザ (Edge・Chrome・Firefox等) を、お試しください。

サイズ	3.7MB	平均ラウドネス値	-23.20 (LKFS)
作成日	2017/03/17 14:14	前無音	0.54 (秒)
チャンネル数	2ch	後無音	0.47 (秒)
サンプリング周波数	48kHz	ノンモン備考	前後に0.5秒以上の無音あり (合計1.0秒) 作品 演出上の都合による
量子化ビット数	16bit		

素材データ登録 キャンセル

ダブルクリックしないでください。

【注意】「未検収」の素材は、「削除予告メール」及び「削除メール」が配信されません。ご注意ください。

音声ファイルのアップロード完了後、素材データ登録画面に移動します。

CM素材名、使用可能期間、CM原稿を登録します。

※本編秒数の編集はできません。
変更する場合は[キャンセル]をClickし、
再度アップロードからやり直してください。

※**新基準のCM原稿**には必ず**広告主名・CM素材名・CM秒数**
を明記する必要があります。
上記の情報が不足している場合にはCM原稿の差し替えを
お願いいたします。

※本画面での登録項目の注意点は、巻末の
[添付資料] 3.2. 新搬入基準を参照してください。

チェックを入れて例外規定で登録したため
「ノンモン備考」が表示されます。

※素材リストでは、本編秒数の後ろに
アイコンが表示されます

20秒 ⓘ

素材情報の入力が完了したら、[素材データ保存]をClick。
ジョブ作成画面に移動します。 ⇒次ページへ

※各項目の入力が正しく行われないと
[素材データ保存]の Clickはできません。

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.7.ジョブ情報と素材データを確認し、ジョブを新規保存する

○ ジョブ作成

ジョブ名 商品名などを具体的に入力してください
入力してください

	コード	会社名	広告主略称	連絡先電話番号	担当者
広告主 <small>自社コードではなく、広告主コードを入力してください。</small>		<small>会社を検索してください</small> 検索			
制作扱い広告会社 <small>目次情報</small>		検索			
制作会社・ボスプロ <small>目次情報</small>		検索			

○ 素材データ確認・追加 ① 新規素材データ登録

10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
	ラジオ編 (旧基準検収済み)	20秒	2025/05/21	2026/05/20	未検収

新規保存 キャンセル

素材データの保存後は、ジョブ作成画面に戻ります。

ジョブの情報を入力します。

※ジョブ情報は、素材の登録情報*と同一となるようご入力をお願いします。

(* 登録情報：広告主・制作扱い広告会社等を指します。)

※今後の機能改修で、ジョブ情報に、アップロードした旧基準検収済み素材の情報（広告主・制作扱い広告会社など）が自動反映されるよう修正予定です。

[新規保存]をクリックするとジョブが保存されます。

○ ジョブ詳細 ① ジョブ編集 ✕ 一覧から削除

チュートリアル企画

	コード	会社名	広告主略称	連絡先電話番号	担当者
広告主	1A8C	株式会社広告E D Iセンター	株式会社広告E D Iセンター		
制作扱い広告会社	999R	チュートリアル 制作扱い広告会社			制作広告 太郎
制作会社・ボスプロ	999Q	チュートリアル 制作会社・ボスプロ			制作 太郎

○ 素材データ確認・追加 ① 新規素材データ登録

	10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
<input type="checkbox"/>	SR=1A8C=0001ET	ラジオ編 (旧基準検収済み)	20秒	2025/02/19	2026/02/18	未検収

検収依頼 素材リストダウンロード

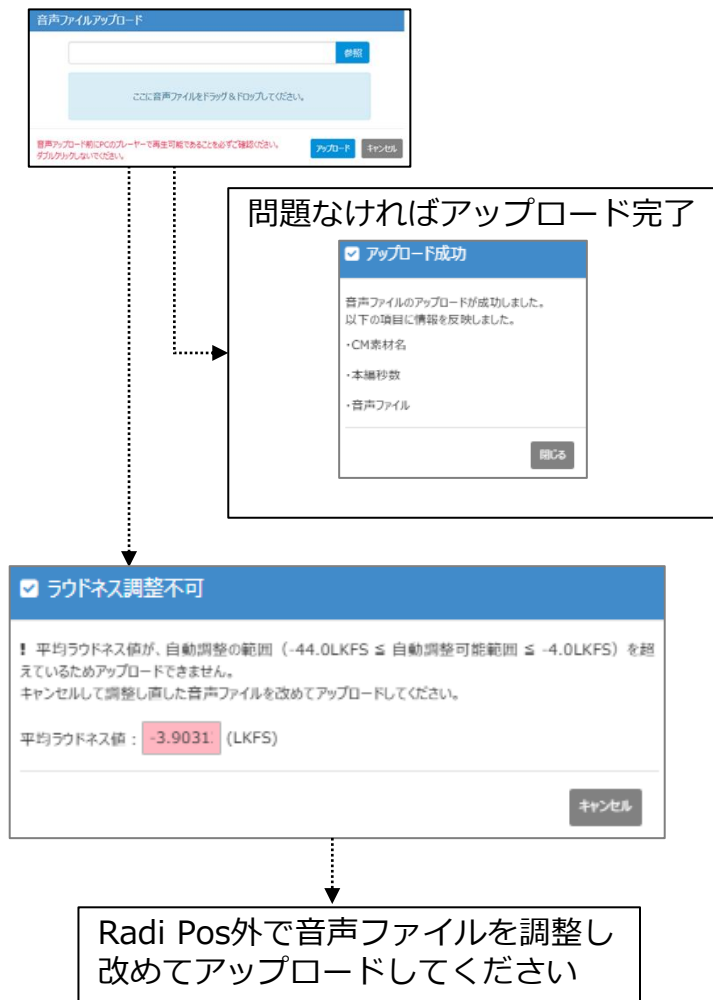
ジョブ保存後、10桁コードが表示されます。

以上で、旧基準で検収済みの素材を新基準で登録は完了です。

2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

切り出し処理の詳細は
[添付資料]3.2および[添付資料]3.3をご覧ください。

2.1. 平均ラウドネス値が、搬入基準の規定値から大きく外れている



新規素材データ登録画面（または素材データ編集画面）で音声ファイルをアップロードします。

問題がなければアップロード完了画面に遷移します。

新搬入基準では、平均ラウドネス値は「-24.0LKFS(±1dB)」と規定されておりアップロードファイルの平均ラウドネス値が、Radi Posの調整可能範囲にない場合、ラウドネス調整不可アラートが表示されます。

※Radi Posの平均ラウドネス値自動調整機能では、
-44.0LKFS 以上 -4.0LKFS 以下
を調整可能範囲としています。

図では「平均ラウドネス値-3.9031LKFS」と表示されており、規定値を超えているため登録できません。

2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

切り出し処理の詳細は
[添付資料]3.2および[添付資料]3.3をご覧ください。

2.2.本編秒数と比較して、有音部分が適正範囲の長さでない

音声ファイルアップロード

ここに音声ファイルをドラッグ＆ドロップしてください

音声ファイルアップロード時にPCのスピーカーで再生可能であることも必ず確認ください
ダブルクリックしないでください

アップロード キャンセル

問題がなければ
アップロード完了

新規素材データ登録画面（または素材データ編集画面）で
音声ファイルをアップロードします。

問題がなければアップロード完了画面に遷移します。
ファイルの無音部分に問題がある場合、素材アラートが表示されます。

新搬入基準では、ノンモン規定により
規定秒数内の前後に0.1秒～0.5秒の「無音」を設定することとされています。

また、作品演出上の都合により、
前後それぞれ1.0秒を上限として、0.5秒を超える無音の設定も例外として認められて
います。

そのため、上記範囲内の無音を設定できない場合には登録不可となります。
（左図では、有音部が長すぎて無音を設定できないため登録できません。）

※Radi Posでは、-60dBFS以下の無音が0.095秒以上、0.505秒未満となる
場合にノンモン規定範囲内として受付します。

☑ ノンモン調整不可

！ 本編秒数(020秒)に対して有音部が長すぎます。

キャンセルして調整し直した音声ファイルを改めてアップロードしてください。

※前後の無音は、ノンモン規定（0.1秒～0.5秒）の範囲内で設定してください。
※作品演出上の都合による例外を希望する場合は、「前後無音が0.1秒～1.0秒」「合計2.0秒以下」の範囲で設定してください。

前無音: 0.00 秒 有音: 20.00 秒 後無音: 0.00 秒

キャンセル

Radi Pos外で音声ファイルを調整し
改めてアップロードしてください

2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

切り出し処理の詳細は
[添付資料]3.2および[添付資料]3.3をご覧ください。

2.3.前後のノンモンは規定値内だが、平均ラウドネス値に問題がある



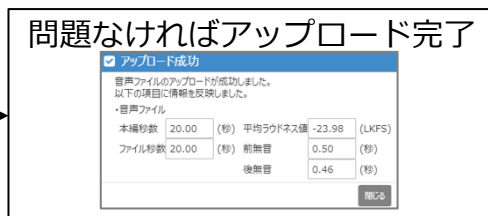
音声ファイルアップロード

ここに音声ファイルをドラッグ＆ドロップしてください。

音声ファイルアップロード時にPCのメモリーで再生可能であることも必ず確認ください。
ファイルが大きい場合は、分割アップロードが必要です。

アップロード キャンセル

新規素材データ登録画面（または素材データ編集画面）で
音声ファイルをアップロードします。



問題なければアップロード完了

☒ アップロード成功

音声ファイルのアップロードが成功しました。
以下の項目に情報を反映しました。

音声ファイル

本編秒数	20.00 (秒)	平均ラウドネス値	-23.98 (LKFS)
ファイル秒数	20.00 (秒)	前無音	0.50 (秒)
		後無音	0.46 (秒)

閉じる

問題がなければアップロード完了画面に遷移します。



☒ ラウドネスアラート

以下の理由により音声ファイルのアップロードできません。

！ 平均ラウドネス値が規定値（-24.0LKFS(±1dB)）の範囲外となっています。

本編秒数 20.00 (秒) ファイル秒数 20.00 (秒)

前無音 0.20 (秒) 有音 19.60 (秒) 後無音 0.20 (秒)

平均ラウドネス値: -22.903 (LKFS)

※平均ラウドネス値が規定値外の場合は、登録時に自動調整されます。

“次へ”を押して音声ファイルの自動調整とアップロードを続けるか、
キャンセルして調整し直した音声ファイルをアップロードしてください。

次へ キャンセル

ファイルの平均ラウドネス値に問題がある場合、アラートが表示されます。

新搬入基準では、平均ラウドネス値は「-24.0LKFS(±1dB)」と規定されており
平均ラウドネス値が上記の規定値外の場合、ラウドネスアラートが表示されます。

図では「平均ラウドネス値-22.903」と表示されており、規定値を超えています。

[次へ]をクリックすると、Radi Pos上で平均ラウドネス値の自動調整を行い、
素材データ詳細画面へ遷移します。

※ご自身で調整を行う場合は[キャンセル]をクリックし、
調整して再アップロードをお願いいたします。

※TruePeak値との関係で調整し切れずに登録不可となる場合もありま
す。

自動調整された結果、素材データ詳細画面では、
図のように規定値内に調整されて表示されます。

自動調整完了後、素材データ詳細画面へ

平均ラウドネス値	-23.98 (LKFS)
前無音	0.20 (秒)
後無音	0.20 (秒)

2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

切り出し処理の詳細は
[添付資料]3.2および[添付資料]3.3をご覧ください。

2.4.前後の無音部分に問題がある、または平均ラウドネス値と無音の両方に問題がある



問題がなければ
アップロード完了



以下の理由により音声ファイルのアップロードができません。

- ！ 本編秒数とファイル秒数が一致していません。
- ！ 本編内の前後の無音がノンモン規定（0.1秒～0.5秒）の範囲外です。
- ！ 平均ラウドネス値が規定値（-24.0LKFS(±1dB)）の範囲外となっています。

本編秒数	20.000	(秒)	ファイル秒数	19.630	(秒)
前無音	0.00	(秒)	有音	19.49	秒
後無音	0.14	(秒)			

平均ラウドネス値: -25.519 (LKFS)
※平均ラウドネス値が規定値外の場合は、登録時に自動調整されます。

"次へ"を押して音声ファイルの自動調整とアップロードを続けるか、キャンセルして調整し直した音声ファイルをアップロードしてください。

次へ キャンセル



！ 前無音 + 有音 + 後無音の合計が、本編秒数となるように設定してください。

「作品演出上の都合により、0.5秒を超える無音を希望します。」にチェックを入れると、例外的に「1.0秒」を上限とする無音を設定できます。

☐ 作品演出上の都合により、0.5秒を超える無音を希望します

本編秒数	=	前無音	+	有音	+	後無音	
20.00	秒	0	秒	19.49	秒	0.51	秒

⏮ ⏪ ⏩ ⏭

ノンモンを前後均等に削りつける 元に戻す

次へ キャンセル

新規素材データ登録画面（または素材データ編集画面）で音声ファイルをアップロードします。

問題がなければアップロード完了画面に遷移します。
ファイルの無音部分に問題がある場合、素材アラートが表示されます。

新搬入基準では、ノンモン規定により「規定秒数内の前後に0.1秒～0.5秒の「無音」を設定することとされています。

※Radi Posでは、-60dBFS以下の無音が0.095秒以上、0.505秒未満となる場合にノンモン規定範囲内として受付します。

左の図では、「前無音0.00秒」と表示されており、規定値を下回っています。
また、本編秒数20秒に対し、「ファイル秒数19.630秒」で全体の長さが不足しています。

[次へ]をクリックし、調整を行います。
※平均ラウドネス値も規定外である場合はノンモンと同時に自動で調整されます。

ノンモン調整画面が表示されますので、ここで調整を行います。
⇒詳細は、[1.5. 素材のノンモンを調整するへ](#)

調整後、[次へ]をクリックしてアップロードを完了します。

※ファイルの構成によっては、[次へ]をクリックして調整しても登録できないことがあります。
その場合はRadi Pos外で調整し直して改めてアップロードしてください。

2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

切り出し処理の詳細は
[添付資料]3.2および[添付資料]3.3をご覧ください。

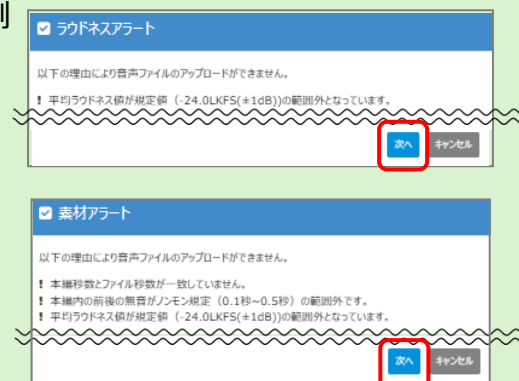
2.5.調整をおこなったが、平均ラウドネス値が規定値内に収まらなかった

アップロード時のチェックで平均ラウドネス値が調整可能範囲内にあっても、調整しきれないケースもあります。この場合には登録できませんので、作り直しをお願いいたします。



音声ファイルをアップロードします。

アラート画面例



平均ラウドネス値・前後のノンモン・ファイル秒数に問題がある場合にはアラート画面が表示されます。

いずれの場合にも [次へ] ボタンをクリックしていくと、平均ラウドネス値は自動調整されます。

自動調整後、平均ラウドネス値が規定値内に収まれば、アップロード完了となります。

規定値外となった場合には、自動調整エラーが表示され、Radi Pos上での修正はできません。

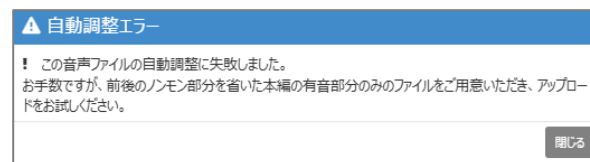
[閉じる] をClickしてアップロードを中止し、規定値内に収まるよう調整を行ってから再アップロードをお願いいたします。

自動調整の結果
規定値内に
収まった

アップロード完了

自動調整をおこなったが
平均ラウドネス値が規定値外に収まらなかった

自動調整エラー⇒アップロードできません



[添付資料] 3.1. 旧搬入基準 1/2

1. CM素材名

- 1) 文字数は全角30文字以内(全角スペース含む)を厳守してください。
 - ・使用可能な文字は、JIS-X0208で定められる全角文字とします。
 - ・その他の文字(例えば、英字を除くラテン文字。ローマ字、丸囲み文字など)は、使用できません。但し、全角記号等については、巻末の別表「JIS-X0208 01区～08区の扱いについて」を参照ください。
- 2) 下記3点の『CM素材名』は、全て統一してください。
 - (1) CM素材名欄
 - (2) CM原稿に記載されたCM素材名
 - (3) 音声中のクレジット
- 3) CM素材名は、「簡素」にCM内容を指し示すタイトルとしてください。

2. CM原稿

CM原稿は、必ずCM素材本編と同一のもの(最終原稿)。

3. CM素材ファイル名

Radi PosからダウンロードしたCM素材ファイル名は、登録時に附番された10桁コードとなります。

※Radi Pos上では素材詳細画面などで、確認のためにアップロード時のファイル名を表示しています。

また、アップロードする音声のファイル名は、シフトJISコードに限ります。そのためMac等のパソコンで作成した場合、Mac固有の文字コードは使用できませんのでご注意ください。

半角文字に関しては、巻末の別表「CM原稿ファイルの仕様禁止文字」を参照ください。

4. 10桁コード

Radi Posに登録されたCM素材には「10桁コード」が附番されます。

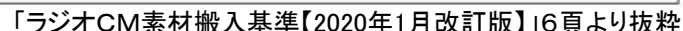
Radi Posの「10桁コード」は、搬入基準で定められた「10桁CMコード」の先頭に、「SA=」または「SR=」を付したものです。

(例) **SA=1AB2=00034B**

↑	↑
先頭部分	後半部分
「SA=」	
旧搬入基準で	搬入基準で定められた
登録された素材	10桁CMコード
であることを示	
します	

4. CM音声ファイル録音基準

- 【クレジット例】 「(広告主名) ラジオCM・(CM素材名) (〇〇秒)」



- ・BC\$STANDBY以前の秒数: 空白・レベル信号・クレジットなど18秒以上が必須となります。
- ・BC\$STANDBY: CM素材本編が始まる秒数である事。
- ・BC\$END: CM素材本編が終わる秒数である事。
- ・「本編秒数 - 1秒」 < 「BC\$END - BC\$STANDBY」 ≤ 「本編秒数」である事。

<https://j-ba.or.jp/stance/jba101574.html>

[添付資料] 3.2. 新搬入基準 1/3

1. CM素材名・CM原稿・CM素材ファイル名

CM素材名・CM素材ファイル名は、旧基準と同様です。

新基準のCM原稿には、必ず広告主名・CM素材名・CM秒数を明記する必要があります。

2. 10桁コード

Radi Posに登録されたCM素材には「10桁コード」が発番されます。

Radi Posの「10桁コード」は、搬入基準で定められた「10桁CMコード」の先頭に、「SA=」または「SR=」を付したものです。

(例) **SR=1AB2=00034C**

↑
先頭部分
「SR=」
新搬入基準で
登録された素材
であることを示
します

↑
後半部分
搬入基準で定められた
10桁CMコード

3. CM秒数規定

CMの長さ(秒数)は、CM素材本編の長さとし、「規定の秒数」(契約秒数)と一致させてください。

CM素材本編はBC\$間とし(※1)、開始点より0.1秒以上0.5秒以下、終了点前の0.1秒以上0.5秒以下を無音としてください(※2、※3)。

※1 BC\$ラベルについては、Radi Posへの登録時に自動で、CM素材の本編開始位置にBC\$STANDBYを、本編終了位置にはBC\$ENDが書き込まれます。

※2 Radi Posでは、-60dBFS以下の無音が0.095秒以上、0.505秒未満となる場合にノンモン規定範囲内として受け付けします。

※3 ノンモン例外規定については、後述「6.ノンモン例外規定」を参照してください。

4. CM音量（ラウドネス規定）

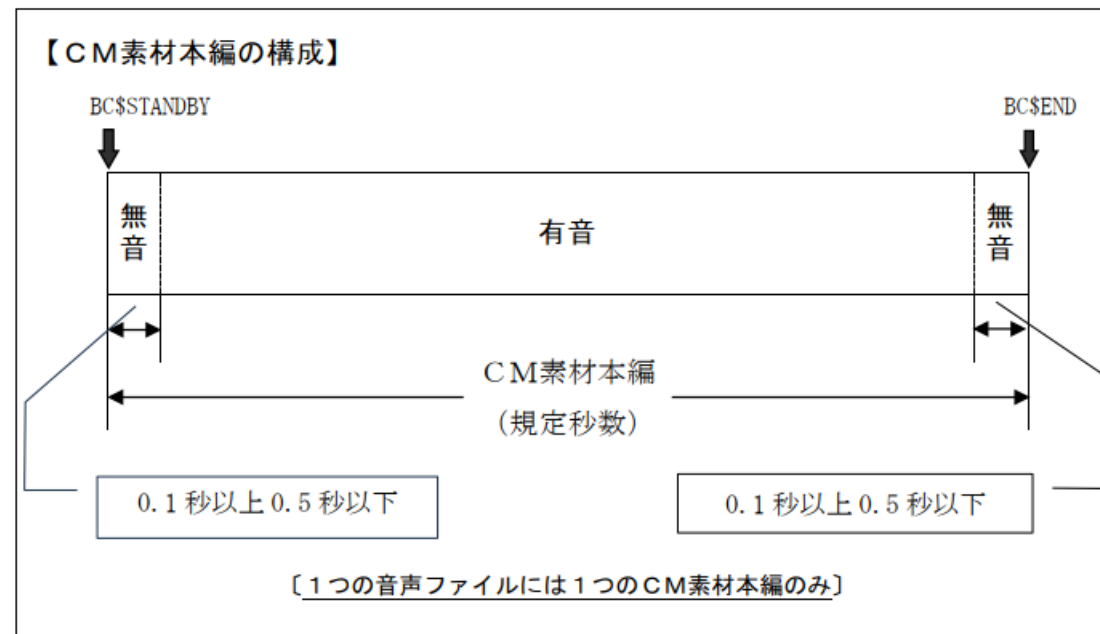
平均ラウドネス値(ターゲットラウドネス値)が-24.0LKFS(± 1 dB)となるようにしてください。

Radi Posへの音声ファイルアップロード時に自動調整することが可能です。

[添付資料] 3.2. 新搬入基準 2/3

5. CM音声ファイル録音基準

- ① 音声ファイル形式はリニアPCM、チャンネル数は2、量子化レベルは16ビット、サンプリング周波数は48kHzとしてください。
- ② 平均ラウドネス値(ターゲットラウドネス値)は、-24.0LKFS(±1dB)です。
- ③ BC\$ラベルは、Radi Posへの登録時に自動で書き込まれます(前ページ※1参照)。
- ④ 1つのラジオCM素材ファイルには1つのCM素材本編のみを収録し、2つ以上のCM素材本編を収録しないでください。



「ラジオCM素材搬入基準【2023年11月改訂版】(2026年1月30日一部変更)」6頁より抜粋

[添付資料] 3.2. 新搬入基準 3/3

6. ノンモン例外規定(2026年1月30日一部変更により追加)

作品演出上の都合により、「3. CM秒数規定」に定める秒数を超えるノンモン(無音)を希望する場合には、当事者間で事前に合意することを前提とし、前後の無音はそれぞれ1.0秒を上限として、設定することが可能となりました。

Radi Posでは、0.5秒を超える無音を設定した場合、素材保存時に、CMチャンク(素材注意情報)に「前後に0.5秒以上の無音あり(合計〇秒)作品演出上の都合により」と記載します(「7. CMチャンク情報」参照)。

7. CMチャンク情報

Radi Posでは、アップロードされたCM素材に対して、素材保存時に、搬入基準で定められた下記のCMチャンク情報を保存しています。

素材管理項目	運用ルール
素材共通コード	オンライン送稿システムで発番する10桁CMコード
素材制作日	BWF-J生成日
CM素材名	簡潔で、全角30文字以内【2(5)CM素材名を参照】
秒数	
広告主名	CM原稿の広告主名と一致
制作扱い広告会社名	
制作会社名	制作会社/ポスプロ/放送局
素材注意情報	<u>注意喚起する為に必要な情報を記入</u> <u>CM秒数規定を超える無音を希望する場合は、規定外である旨を、理由を添えて記載すること【2(3)CM秒数規定を参照】</u>

「ラジオCM素材搬入基準【2023年11月改訂版】(2026年1月30日一部変更)」7頁より抜粋

詳しくは、最新の「ラジオCM素材搬入基準」をご参照ください。

<https://j-ba.or.jp/stance/jba101574.html>

【添付資料】 3.3. 新基準切り出し機能(ノンモン例外規定対応版)の詳細の詳細 1/3

- 既存素材などで、本編秒数とアップロードファイルの秒数が一致していない場合、ファイルを切り出し、新搬入基準に準拠したファイルの構成で登録することが可能になります。
- 本編秒数内に無音部分を規定通り（前後に0.1秒以上0.5秒以下）設定できる場合のほか、ノンモン例外規定での登録が可能な場合にも実施可能です。

※ -60dB未満が無音に設定されます。CM中のフェードイン・フェードアウト等で意図しない無音時間が追加されないようご注意ください。

- 調整不能エラーが表示された場合は、Radi Posでは新基準への変換ができません。音声ファイルを作成し直す必要があります。

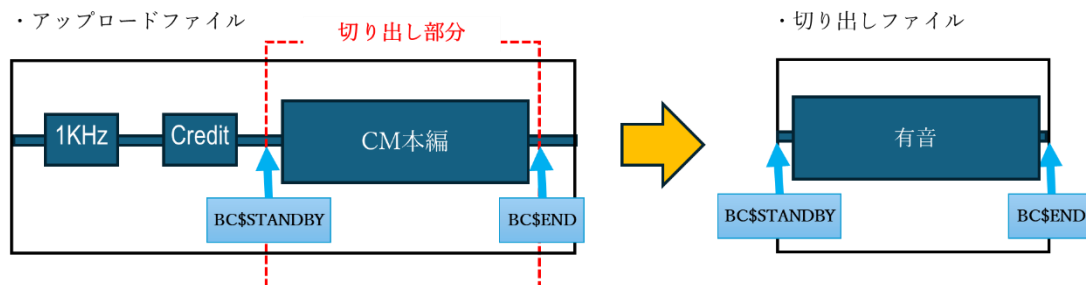
1. アップロードファイルのキューポイント(BC\$)をチェックして切り出します

アップロードファイルにキューポイント（BC\$）の設定が

ある場合には、アップロードファイルのBC\$STANDBYからBC\$ENDで本編を切り出し、
ない場合には、アップロードファイルより有音部を切り出します。

※キューポイントで切り出し後、ファイルの秒数が本編秒数と合致しない場合は更に有音部のみ切り出します。

①旧基準でキューポイント（BC\$）あり →キューポイントで切り出し

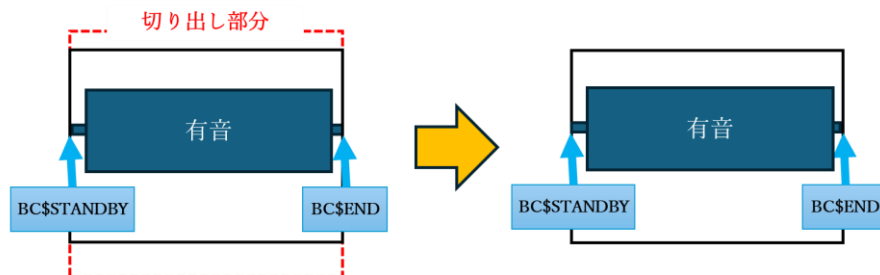


[添付資料] 3.3. 新基準切り出し機能(ノンモン例外規定対応版)の詳細の詳細 2/3

②新基準でキューポイントBC\$あり →キューポイントで切り出し

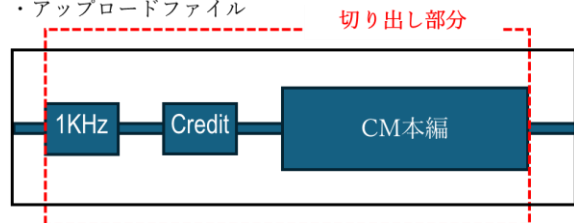
・アップロードファイル

・切り出しファイル



③旧基準でBC\$なし →有音部の始まりから有音部の終わりまでで切り出し

・アップロードファイル



切り出し不能エラー

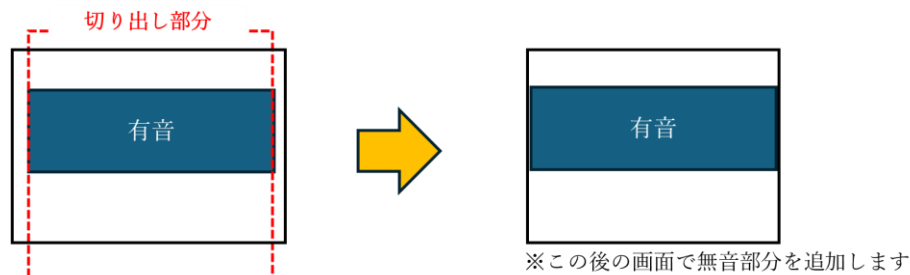
有音部分（1KHz+Credit+本編）の秒数が
本編秒数を超えるため

④新基準でBC\$なし →有音部の始まりから有音部の終わりまでで切り出し

※新基準の構成だが本編秒数とファイル秒数が異なる場合など

・アップロードファイル

・切り出しファイル



[添付資料] 3.3. 新基準切り出し機能(ノンモン例外規定対応版)の詳細の詳細 3/3

2. 切り出した音声ファイルをチェックします。

(1) 平均ラウドネス値のチェック

平均ラウドネス値が規定値から極端にずれている場合、「ラウドネス調整不可」アラートが表示され登録ができません。

※アラート表示条件：-44.0LKFSを下回っている、または-4.0LKFSを超えている

(2) ファイル秒数のチェック

設定した本編秒数と、音声ファイルの有音部分の秒数を比較し、規定値内のノンモンの設定ができない場合には、「ノンモン調整不可」アラートが表示され登録ができません。

※アラート表示条件：0.190秒 \leq 本編秒数－有音秒数 \leq 2.000秒

3. 無音部分の調整

ノンモン調整は下記の方法でおこないます。

自動調整してから手動で微調整するなどの併用も可能です。

①自動調整：前後に均等割付

②手動調整：100分の1秒単位で調整

ノンモン例外規定で登録する場合には、調整時にチェックボックスを選択することで、設定可能秒数が上限1秒までとなります。

調整後、本編秒数＝ファイル秒数となり、無音が基準に沿った秒数で設定されると、新基準での新規素材登録が可能になります。

3. 平均ラウドネス値の調整

平均ラウドネス値が規定値外の場合、Radi Posで自動調整をおこないます。

音声ファイルの構成によっては、自動調整をおこなっても規定値に収めることができません。その場合には、ご自身で音声ファイルの調整をおこない再度アップロードをお願いします。

[添付資料] 3.4. CM原稿ファイルの使用禁止文字

(シフトJISの1バイトコード (半角文字) のエリアマップ)

は、使用されても「≡」に変換

は、エラーメッセージを表示し登録できない

は、2バイト文字で使用

		下 位 4 ビ ッ ト															
16進数 2進数		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	a	b	c	d	e	f
		0	1	10	11	100	101	110	111	1000	1001	1010	1011	1100	1101	1110	1111
上 位 4 ビ ッ ト	0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	0	NUL	SOH	STX	ETX	EOT	ENQ	ACK	BEL	BS	HT	LF	VT	FF	CR	SO	SI
	1	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	1	DLE	DC1	DC2	DC3	DC4	NAK	SYN	ETB	CAN	EM	SUB	ESC	FS	GS	RS	US
	2	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
	10	SP	!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/
	3	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
	11	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
	4	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
	100	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
	5	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
	101	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[¥]	^	_
	6	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111
	110	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
	7	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127
	111	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	DEL
	8	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
	1000																
	9	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
	1001																
	a	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
	1010	。	「	」	、	・	ヲ	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	ク	コ	セ	ソ
	b	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191
	1011	ー	フ	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ
	c	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207
	1100	タ	チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	マ
	d	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223
	1101	ミ	ム	メ	モ	ヤ	ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ン	・	・
	e	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
	1110																
	f	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255
	1111																