



# Radi Posチュートリアル

## 『自動切り出し・ノンモン調整 編』

新基準自動調整機能バージョンアップ（2025 年 5 月リリース）

V1.0.1

## **【重要】チュートリアル使用にあたる諸注意**

- ・当資料は、「ラジオCM素材搬入基準【2023年11月改訂版】」の規定に沿った形式で音声ファイルを加工する「新基準自動切り出し・ノンモン調整機能」の利用方法についてまとめたものです。  
Radi Posを初めて利用する方は「Radi Posチュートリアル『素材搬入編』」をあわせてご覧ください。
- ※切り出し不能エラーが表示された場合は、Radi Posでは新基準への変換ができません。  
音声ファイルを作成し直す必要があります。
- ・Radi Posの画面上および当資料では、便宜上、搬入基準の名称について下記のように記載しております。  
「ラジオCM素材搬入基準【2018年3月改訂版】」……………「旧搬入基準」または「旧基準」  
「ラジオCM素材搬入基準【2023年11月改訂版】」……………「新搬入基準」または「新基準」
- ・当チュートリアル内で指定している「ジョブ名」「広告主」「素材」は、すべてトライアル用にダミーを用意しています。記載のとおり入力して下さい。  
それ以外の入力・指定・アップロードは、一切行わないでください。
- ・チュートリアルで使用する素材は、放送用には使用できないテスト素材です。  
放送用ではないため、あえて一部搬入基準に準拠していない項目がございますが、Radi Pos上でチュートリアル用にご使用いただく素材としては問題ありません。

# 【目次】

## I. チュートリアル

### 0. ログイン

- 1. ジョブ(案件)を新規保存する
- 2. ジョブ（案件）から素材データ編集を開く
- 3. 音声ファイルをアップロード
- 4. 素材情報を入力し素材データを保存

## II. その他の登録手順

### 1. 旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

- 1.1. 事前準備：登録したい素材の登録情報（広告主、広告会社など）を確認する
- 1.2. ジョブ詳細画面から新規素材データ登録画面を開く
- 1.3. 音声ファイルをアップロード
- 1.4. 素材情報を入力し素材データを保存
- 1.5. ジョブ情報と素材データを確認し、ジョブを新規保存する

### 2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

- 2.1. 平均ラウドネス値に問題がある場合
- 2.2. 前後の無音部分に問題がある場合
- 2.3 ファイル秒数に問題がある場合
- 2.4. 自動調整に失敗した

### 3. 旧基準で検収済みのCM素材を旧基準で再登録する

- 3.1. ジョブ詳細画面から新規素材データ登録画面を開く
- 3.2. 音声ファイルをアップロードし、「旧基準で登録(検収済)」を選択する
- 3.3. アップロードした素材データを登録

### 4. 新基準で検収済みのCM素材を再登録する

- 4.1. ジョブ詳細画面から新規素材データ登録画面を開く
- 4.2. 音声ファイルをアップロードし、「新基準で登録」を選択する
- 4.3. アップロードした素材データを登録

## III. 添付資料

### 1. 旧搬入基準

### 2. 新搬入基準

### 3. 新基準自動切り出し機能の詳細

### 4. CM原稿ファイルの使用禁止文字

# I.チュートリアル

音声ファイルを新基準で登録する手順を確認します。

※旧基準に沿って作成した素材を切り出して登録する場合も  
こちらをご参照ください。

それ以外の素材の登録手順は  
「Ⅱ. その他の登録手順」をご確認ください。

※Radi Posに登録済みの旧基準素材を、新基準で登録する場合には  
「Ⅱ.1.旧基準で登録済みのCM素材を、新基準で登録する」  
をご参照ください。

## 0. ログイン

ご自身のメールアドレスとパスワードでログインしてください。



**Radi Pos**  
Radio CM Post Service  
ラジオCMオンライン送稿システム

システム関連情報

2019/09/30 00:00 【FAQ】よくあるお問合せをまとめました。  
ログイン画面の「FAQ」ボタン、ログイン後の画面左上のリンクより、ダウンロードができます。  
他6件 表示

ログイン

メールアドレス パスワード

ログイン  
パスワードを忘れた方はコチラ

Radi Posへの会社登録はこちら  
会社登録

Radi Posへの新規ユーザー登録はこちら  
新規ユーザー登録

お問い合わせ

FAQダウンロード

Radi Posにアクセスする。

<https://radipos.jp/>

ご自身のメールアドレスとパスワードで  
ログインしてください。

次ページへ

# 1. ジョブ(案件)を新規保存する

ジョブ「チュートリアル企画」を新規で作成します。

システム関連情報

2019/04/11 02:00 【チュートリアル】初めてRadi Posをご利用される方へ  
下記リンクより、「Radi Pos全体フローとチュートリアル一覧」をダウンロードし、ご自分の業務に合ったチュートリアルをご確認ください。  
[Radi Pos全体フローとチュートリアル一覧]

2019/04/11 01:00 【チュートリアルのダウンロード】初めてRadi Posをご利用される方へ  
利用シーンに合わせたチュートリアル(練習問題)をご用意しております。初めてRadi Posをお使いになる際にはぜひご活用ください。  
[01 広告会社単独利用] [02 制作会社・ポスプロ] [03 制作扱い(兼用)]  
[04 制作扱い(兼用)] [05 進行管理] [06 初級編]

お知らせ 表示

○ ステータス確認・ジョブ(案件)作成

素材一覧 削除済みジョブ一覧

更新日時: 2019/09/02 15:37:05 更新

絞り込み検索解除 200 50 100 1 2 3

ジョブ名 登録日時 10桁コード CM素材名 本編秒数 広告主 制作扱い広告会社 制作会社・ポスプロ 作業ステータス

TOP画面右上のタブを[ジョブ・素材登録]にします。

下方にスクロールし、[ジョブ(案件)作成]をClick。

ジョブ作成画面にて、  
下記のように入力してください。

- ジョブ名  
チュートリアル企画
- 広告主  
1A8C: 広告E D I センター
- 制作扱い広告会社  
999R: チュートリアル 制作扱い広告会社
- 制作会社・ポスプロ  
999Q: チュートリアル 制作会社・ポスプロ

○ ジョブ作成

ジョブ名 商品名などを具体的に入力してください  
入力してください

	コード	会社名	広告主名称	連絡先電話番号	担当名
広告主		会社名を入力してください 検索			
制作扱い広告会社		会社名を入力してください 検索			
制作会社・ポスプロ		会社名を入力してください 検索			

○ 素材データ確認・追加

10桁コード CM素材名 本編秒数 使用開始日 使用終了日 作業ステータス

新規保存 キャンセル

入力完了後、[新規保存]をClickすると  
ジョブ詳細画面が表示されます。

※各項目の入力が正しく行なわれないと、  
[新規保存]はClickできません。

次は作成したジョブに素材をアップロードします。

## 2. ジョブ(案件)から素材データ編集を開く

○ ジョブ詳細

チュートリアル企画

	コード	会社名	広告主略称	連絡先電話番号	担当名
広告主	1ABC	株式会社広告 E D I センター	株式会社広告 E D I センター		
制作扱い広告会社	999R	チュートリアル 制作扱い広告会社			
制作会社・ボスプロ	999Q	チュートリアル 制作会社・ボスプロ			

○ 素材データ確認・追加

新規素材データ登録

	10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
<input type="checkbox"/>	SR=1ABC=0004SH	タイトルを入力してください	-	2025/05/16	2026/05/15	未検取

検収依頼 素材リストダウンロード

ジョブ保存後、ジョブ詳細画面が表示されます。

下にスクロールし、  
CM素材[タイトルを入力してください]をClick。

※ジョブを作成した段階で、ダミーの素材データが1件  
作成されています。  
上書きするイメージで素材を登録します。

○ 素材データ詳細

素材データ編集

10桁コード SR=1ABC=0004SH

CM素材名 タイトルを入力してください

本編秒数 秒

使用可能期間 使用開始日 2025/05/16  
使用終了日 2026/05/15

CM原稿

○ 音声ファイル

音声ファイル 音声ファイルが、アップロードされていません。

戻る

[素材データ編集]をClickし、編集モードにします。

次ページへ

### 3.音声ファイルをアップロード

**自動調整完了後、素材データ編集画面へ**

ラジボス編（自動調整お試用素材）.wav

平均ラウドネス値 -23.21 (LKFS)

前無音 0.25 (秒)

後無音 0.25 (秒)

ファイル秒数・ラウドネス・ノンモンが調整されて登録されます。

※本番作業時には、自動調整を行ってもアップロードできないこともあります。⇒詳細は[2.4.自動調整に失敗したへ](#)



## 4.素材情報を入力し素材データを保存

### 素材データ編集

CM素材名

全角30文字以内（スペース含む）  
入力してください

●下記2点のCM素材名は、同一にしてください。  
(1) CM素材名欄 (2) CM原稿に記載するCM素材名

本編秒数

20 秒

使用可能期間

使用開始日 2025/05/16

使用終了日 2026/05/15

●Radi Pos上のCM素材保存期間（初年度1年間、延長可）です。  
CM素材が保存されている期間中は随時追加が可能です。  
使用終了日を経過するとCM素材は自動削除されます。  
旧基準素材の使用終了日は、最大で2026年03月31日までとしています。

CM原稿

●CM原稿参考様式のWordファイルは放送道ウェブサイトから。  
●CM原稿はPDFファイルのみアップロード可能です。  
●下記2点のCM素材名は、同一にしてください。  
(1) CM素材名欄 (2) CM原稿に記載するCM素材名

CM原稿アップロード

### 音声ファイル

× 音声ファイル削除

音声ファイルアップロード

音声ファイル

ラジポス編（自動調整お試し用素材）.wav

本編のみ ▶ 00:00:00 / 00:20:00

※【注意】「IE11」で音声の再生ができない場合は、他のブラウザ（Edge・Chrome・Firefox等）を、お試しください。

サイズ	3.7MB	平均アウドネス値	-23.21 (LKFS)
作成日		前無音	0.25 (秒)
チャンネル数	2ch	後無音	0.25 (秒)
サンプリング周波数	48kHz		
量子化ビット数	16bit		

素材データ保存

キャンセル

【注意】「未検取」の素材は、「削除予告メール」及び「削除メール」が配信されません。ご注意ください。

音声ファイルのアップロード完了後、  
素材データ編集画面に移動します。

ここでは下記のように入力してください。

- CM素材名：ラジポス編（自動調整お試し用素材）
- CM原稿：[CM原稿アップロード]をClickし、  
「ラジポス編（新基準）.pdf」をアップロードする

※ 本編秒数は編集できません。

変更する場合は、再度アップロードからやり直してください。

※ 使用終了日は、初期値のままで構いません。

※ **新基準のCM原稿**には必ず**広告主名・CM素材名・CM秒数**を  
明記する必要があります。

本番作業時には上記を確認し、不足している場合にはCM  
原稿の差し替えをお願いいたします。

※本画面での登録項目の注意点は、巻末の  
[\[添付資料\] 2. 新搬入基準](#)を参照してください。

素材情報の入力完了したら、[素材データ保存]をClick。  
素材データ詳細画面に移動します。

※各項目の入力が正しく行われないと  
[素材データ保存]のClickはできません。

これで新規CM素材の登録は完了です。  
その他の登録手順は、次ページ以降をご覧ください。

## **Ⅱ.その他の登録手順**

# 1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

## 1.1. 事前準備：登録したい素材の登録情報（広告主・広告会社など）を確認する

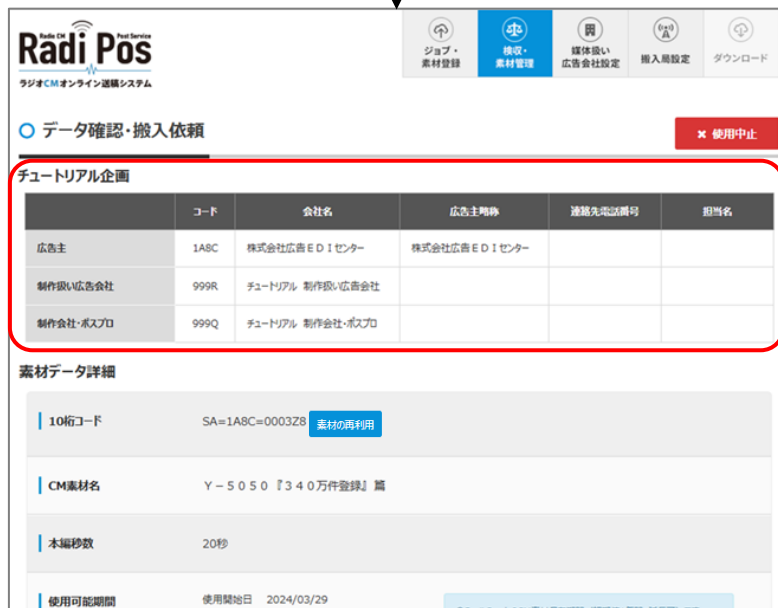


TOP画面右上のタブを[検収・素材管理]にします。  
※ 同一ジョブの参加者であれば  
[ジョブ・素材管理]タブでも確認可能です。



下方にスクロールし、登録したい素材のCM素材名をClick。

※ 虫眼鏡アイコンから、10桁コードやCM素材名での検索が可能です。



データ確認画面に移動します。

赤枠部分の広告主・広告会社等を確認します。

※ この情報は新基準で登録する際に必要になりますので、必要に応じてメモをお取りください。

次は、新基準での登録作業に入ります。

⇒次ページへ

# 1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

## 1.2. 新しいジョブ（案件）を作成する

TOP画面右上のタブを[ジョブ・素材登録]にします。

下方にスクロールし、[ジョブ(案件)作成]をClick。

ジョブ作成画面に移動します。

[新規素材データ登録]をClickします。  
⇒次ページへ

※旧基準で検収済みの素材を新基準で登録することは、既存のジョブでも可能です。  
既存ジョブに登録する際は、ジョブの登録情報と素材の登録情報\*が同一であることをご確認の上、ご登録をお願いします。  
(\*登録情報とは、広告主・制作扱い広告会社等を指します。)

# 1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

## 1.3. 音声ファイルをアップロード

※音声ファイルは、ご自身でご用意ください。

※音声ファイルは、[\[添付資料\] 2. 新搬入基準](#)の「5. CM音声ファイル録音基準」に合うよう作成してください。

[参照]をクリックし、音声ファイルを選択するか、もしくは音声ファイルをドラッグし、[アップロード]をクリック。  
※準備が整うと、[アップロード]のClickが可能になります。



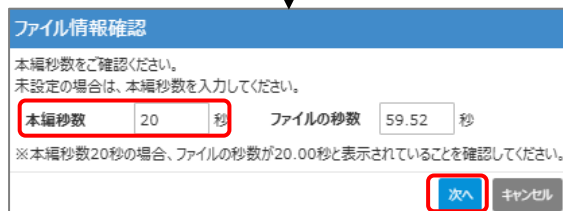
音声ファイルアップロード

ランボス編 (旧基準検収済み) .wav

ここに音声ファイルをドラッグ & ドロップしてください。

音声アップロード時にPCのプレーヤーで再生可能であることを必ずご確認ください。  
ダブルクリックしないでください。

アップロード キャンセル



ファイル情報確認

本編秒数をご確認ください。  
未設定の場合は、本編秒数を入力してください。

本編秒数 20 秒 ファイルの秒数 59.52 秒

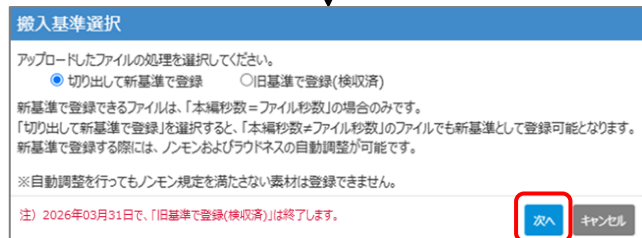
※本編秒数20秒の場合、ファイルの秒数が20.00秒と表示されていることを確認してください。

次へ キャンセル

ファイル情報確認画面が表示されます。

アップロードしたCM素材ファイルの本編秒数（ノンモンも含めたCM本編の長さ）を入力します。

※WAVに本編秒数が設定されている場合にはその秒数が表示されます。



搬入基準選択

アップロードしたファイルの処理を選択してください。

☒ 切り出して新基準で登録 ☐ 旧基準で登録(検収済)

新基準で登録できるファイルは、「本編秒数=ファイル秒数」の場合のみです。  
「切り出して新基準で登録」を選択すると、「本編秒数=ファイル秒数」のファイルでも新基準として登録可能となります。  
新基準で登録する際には、ノンモンおよびラウドネスの自動調整が可能です。

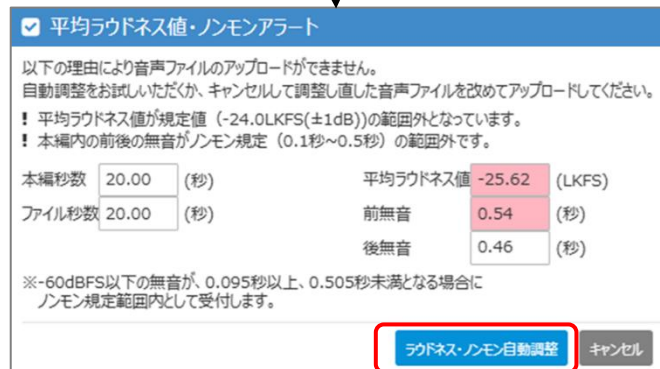
※自動調整を行ってもノンモン規定を満たさない素材は登録できません。

注) 2026年03月31日で、「旧基準で登録(検収済)」は終了します。

次へ キャンセル

搬入基準処理選択画面が表示されます。

「切り出して新基準で登録」を選択し、[次へ]をクリックします。



☒ 平均ラウドネス値・ノンモンアラート

以下の理由により音声ファイルのアップロードができません。  
自動調整をお試しください。キャンセルして調整し直した音声ファイルを改めてアップロードしてください。

! 平均ラウドネス値が規定値 (-24.0LKFS(±1dB))の範囲外となっています。  
! 本編内の前後の無音がノンモン規定 (0.1秒~0.5秒) の範囲外です。

本編秒数	20.00 (秒)	平均ラウドネス値	-25.62 (LKFS)
ファイル秒数	20.00 (秒)	前無音	0.54 (秒)
		後無音	0.46 (秒)

※-60dBFS以下の無音が、0.095秒以上、0.505秒未満となる場合に  
ノンモン規定範囲内として受付します。

ラウドネス・ノンモン自動調整 キャンセル

アラート画面が表示されます。

※ この画面で表示される音声情報は、BC\$STANBY~BC\$END間のものです。

※ アラートの詳細は [II. 3. 素材アップロード時にアラートが出た場合](#) をご参照ください

[ラウドネス・ノンモン自動調整]をクリックします ⇒次ページへ

#### 1.4.素材情報を入力し素材データを保存

音声ファイルのアップロード完了後、素材データ登録画面に移動します。

※本編秒数の編集はできません。  
変更する場合は[キャンセル]をクリックし、  
再度アップロードからやり直してください。

※ **新基準のCM原稿**には必ず**広告主名・CM素材名・CM秒数**を明記する必要があります。  
上記の情報が不足している場合にはCM原稿の差し替えをお願いいたします。

※本画面での登録項目の注意点は、巻末の  
**〔添付資料〕2. 新搬入基準**を参照してください。

素材情報の入力が完了したら、[素材データ保存]をClick。  
ジョブ作成画面に移動します。 ⇒次ページへ

※各項目の入力が正しく行われないと  
「素材データ保存」の Click はできません。

# 1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

## 1.5.ジョブ情報と素材データを確認し、ジョブを新規保存する

○ ジョブ作成

ジョブ名 商品名などを具体的に入力してください  
入力してください

	コード	会社名	広告主略称	連絡先電話番号	担当者
広告主 <small>自社コードではなく、広告主コードを入力してください</small>		<small>会社を検索してください</small>			
制作扱い広告会社					
制作会社・ボスプロ					

○ 素材データ確認・追加

10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
	<a href="#">ラジボス編 (旧基準検収済み)</a>	20秒	2025/05/21	2026/05/20	未検収

新規保存 キャンセル

素材データの保存後は、ジョブ作成画面に戻ります。

ジョブの情報を入力します。

※ ジョブ情報は、素材の登録情報\*と同一となるようご入力をお願いします。

( \* 登録情報：広告主・制作扱い広告会社等を指します。 )

※ 今後の機能改修で、ジョブ情報に、アップロードした旧基準検収済み素材の情報（広告主・制作扱い広告会社など）が自動反映されるよう修正予定です。

[新規保存]をクリックするとジョブが保存されます。

○ ジョブ詳細

チュートリアル企画

	コード	会社名	広告主略称	連絡先電話番号	担当者
広告主	1A8C	株式会社広告 E D I センター	株式会社広告 E D I センター		
制作扱い広告会社	999R	チュートリアル 制作扱い広告会社			制作広告 太郎
制作会社・ボスプロ	999Q	チュートリアル 制作会社・ボスプロ			制作 太郎

○ 素材データ確認・追加

	10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
<input type="checkbox"/>	SR=1A8C=0001ET	<a href="#">ラジボス編 (旧基準検収済み)</a>	20秒	2025/02/19	2026/02/18	未検収

検収依頼 素材リストダウンロード

ジョブ保存後、10桁コードが表示されます。

以上で、旧基準で検収済みの素材を新基準で登録は完了です。

その他の登録手順は、次ページ以降をご覧ください。

## 2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

切り出し処理の詳細は[\[添付資料\]3](#)をご覧ください。

### 2.1. 平均ラウドネス値に問題がある



音声ファイルアップロード

ここに音声ファイルをドラッグ＆ドロップしてください。

音声ファイルアップロード前のPCのプレーヤーで再生可能であることも必ず確認ください。  
ズラシク再生しないように。

アップロード キャンセル

問題なければアップロード完了



アップロード成功

音声ファイルのアップロードが成功しました。  
以下の項目に情報を反映しました。

・音声ファイル

本編秒数	20.00 (秒)	平均ラウドネス値	-23.98 (LKFS)
ファイル秒数	20.00 (秒)	前無音	0.50 (秒)
		後無音	0.46 (秒)

閉じる


新規素材データ登録画面（または素材データ編集画面）で音声ファイルをアップロードします。

問題がなければアップロード完了画面に遷移します。

ファイルの平均ラウドネス値に問題がある場合、アラートが表示されます。

新搬入基準では、平均ラウドネス値は「-24.0LKFS(±1dB)」と規定されており平均ラウドネス値が上記の規定値外の場合、ラウドネスアラートが表示されます。

図では「平均ラウドネス値-21.08」と表示されており、規定値を超えています。



平均ラウドネス値アラート

平均ラウドネス値が新基準の規定値（-24.0LKFS(±1dB)）の範囲外となっています。

アップロードを完了するには、[ラウドネス自動調整]を押下します。  
※自動調整を行った場合は、必ず換聴をしてください。

ご自身で調整される場合には、[キャンセル]を押下し、ラウドネス調整を行ってから再度アップロードしてください。

本編秒数	20.00 (秒)	平均ラウドネス値	-21.08 (LKFS)
ファイル秒数	20.00 (秒)	前無音	0.12 (秒)
		後無音	0.13 (秒)

ラウドネス自動調整 キャンセル

[ラウドネス自動調整]をクリックすると、Radi Pos上で自動調整を行い、素材データ詳細画面へ遷移します。

※ご自身で調整を行う場合は[キャンセル]をクリックし、調整して再アップロードをお願いいたします。

自動調整完了後、素材データ詳細画面へ

平均ラウドネス値	-24.42 (LKFS)
前無音	0.12 (秒)
後無音	0.13 (秒)

自動調整された結果、素材データ詳細画面では、図のように規定値内に調整されて表示されます。



## 2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

### 2.2.前後の無音部分に問題がある



音声ファイルアップロード

ここに音声ファイルをドラッグ＆ドロップして下さい

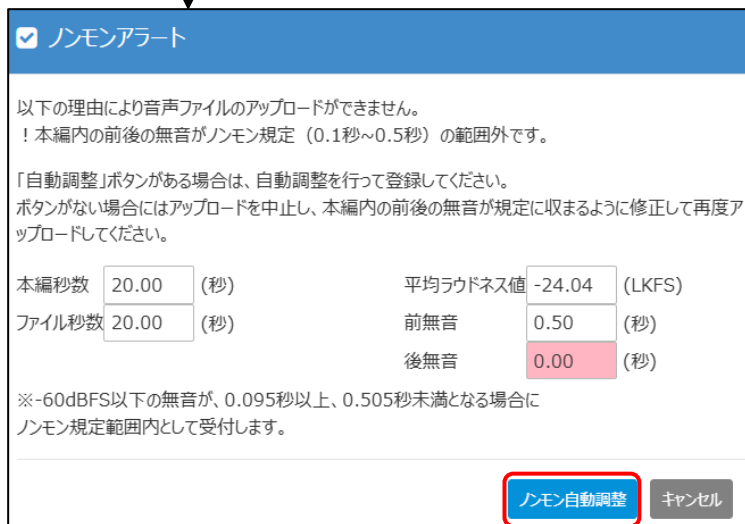
音声ファイルアップロード時にPCのスピーカーで発生可能なことも必ずご確認ください

アップロード キャンセル

問題がなければ  
アップロード完了

新規素材データ登録画面（または素材データ編集画面）で音声ファイルをアップロードします。

問題がなければアップロード完了画面に遷移します。  
ファイルの無音部分に問題がある場合、ノンモンアラートが表示されます。



☒ ノンモンアラート

以下の理由により音声ファイルのアップロードができません。  
！本編内の前後の無音がノンモン規定（0.1秒～0.5秒）の範囲外です。

「自動調整」ボタンがある場合は、自動調整を行って登録してください。  
ボタンがない場合にはアップロードを中止し、本編内の前後の無音が規定に収まるように修正して再度アップロードしてください。

本編秒数	20.00	(秒)	平均ラウドネス値	-24.04	(LKFS)
ファイル秒数	20.00	(秒)	前無音	0.50	(秒)
			後無音	0.00	(秒)

※-60dBFS以下の無音が、0.095秒以上、0.505秒未満となる場合にノンモン規定範囲内として受付します。

ノンモン自動調整 キャンセル

自動調整をClickし  
アップロード完了

自動調整ボタンがない  
⇒アップロードできません

新搬入基準では、ノンモン規定により「規定秒数内の前後に0.1秒～0.5秒の「無音」を設定することとされています。

※Radi Posでは、-60dBFS以下の無音が0.095秒以上、0.505秒未満となる場合にノンモン規定範囲内として受付します。

左の図では、「後無音0.00」と表示されており、規定値を下回っています。

アラートが出ても、[ノンモン自動調整]ボタンが表示されていれば、自動調整を行って登録することができます。

※ファイルの構成によっては、自動調整しても登録できないことがあります。

ボタンが表示されない場合、Radi Pos上での修正はできませんので[キャンセル]をClickしアップロードを中止して、無音部分の調整を行ってから再アップロードをお願いします。

## 2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

### 2.3. ファイル秒数に問題がある

問題がなければ  
アップロード完了

新規素材データ登録画面（または素材データ編集画面）で音声ファイルをアップロードします。

問題がなければアップロード完了画面に遷移します。

☒ 素材長さアラート

以下の理由により音声ファイルのアップロードができません。  
！ 本編秒数とファイル秒数が不一致です。

「自動調整」ボタンがある場合は、自動調整を行って登録してください。  
ボタンがない場合にはアップロードを中止し、本編内の前後の無音が規定に収まるように修正して再度アップロードしてください。

本編秒数	20.000 (秒)	平均ラウドネス値	-24.04 (LKFS)
ファイル秒数	20.100 (秒)	前無音	0.20 (秒)
		後無音	0.20 (秒)

ファイル秒数に問題がある場合、素材長さアラートが表示されます。

新搬入基準では、ファイル秒数と本編秒数は一致している必要があります。

左の図では、「本編秒数は20.000秒」「ファイル秒数20.100秒」と表示されていて、本編秒数＝ファイル秒数となっていないため、規定値外となります。

このアラートが出ても、[自動調整]ボタンが表示されていれば、自動調整を行って登録することができます。

自動調整をClickし  
アップロード完了

自動調整ボタンがない  
⇒アップロードできません

※ファイルの構成によっては、自動調整しても登録ができないこともあります。

※ボタンが表示されない場合、Radi Pos上での修正はできませんので  
[閉じる]をClickしアップロードを中止して、無音部分の調整を行ってから再アップロードをお願いいたします。

## 2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

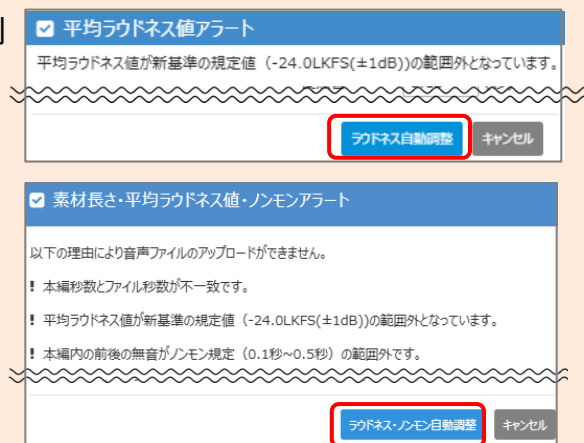
### 2.4.自動調整に失敗した

アップロード時には規定内であった値が、自動調整を行ったことにより規定値外となることがあります。  
この場合には登録できませんので、作り直しをお願いいたします。



音声ファイルをアップロードし、  
搬入基準選択画面で、「新基準で登録」または「切り出して新基準で登録」が選択されていることを確認し、[次へ]をクリックします。

#### アラート画面例



平均ラウドネス値・前後のノンモン・ファイル秒数に問題がある場合  
各アラート画面が表示されます。

[〇〇自動調整]ボタンをクリックします。

※規定値外のものが複数あれば、すべて自動調整をおこないます。

自動調整後、平均ラウドネス値・前後のノンモン・ファイル秒数がすべて規定  
値内に収まれば、アップロード完了となります。

⇒[新規素材データ登録画面](#)へ移動

規定値外となった場合には、自動調整エラーが表示され、Radi Pos上での  
修正はできません。

[閉じる]をクリックしてアップロードを中止し、規定値内に収まるよう調整を行っ  
てから再アップロードをお願いいたします。

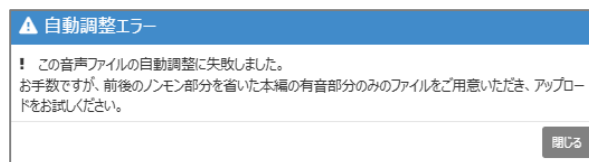
自動調整の結果  
すべて規定値内  
に収まった

アップロード完了

自動調整の結果

ノンモンまたはラウドネスが規定値外になった

自動調整エラー⇒アップロードできません



### 3. 旧基準で登録済みのCM素材を旧基準のまま再登録する

### 3.1. ジョブ詳細画面から新規素材データ登録画面へ


**Radio CM**  
**Post Service**  
 ラジオCMオンライン連携システム


**ジョブ・  
素材登録**


**機収・  
素材管理**


**媒体買い  
広告会社設定**


**増入局設定**


**ダウンロード**

↑コンテンツ順分までスクロール

---

**システム関連情報**

☐ ステータス確認・ジョブ(案件)作成

☒ ジョブ(案件)作成

案件一覧
 

新着順カジョブ一覧

更新日時: 2024/09/27 15:02:45
 

更新

表示期間: ☒ 直近2年を表示 ☐ 全期間を表示
 

絞り込み検索範囲
 

20

50

100

< < 1 2 3 > >

ジョブ名	登録日時	10桁コード	CM素材名	本編秒数	広告主	制作元(広告会社)	消滅通知	作業ステータス
<b>デジタル企画</b>	2024/09/26 14:57	SR=1A8C=0000RS	ラジオCM(20秒)新着順	20秒	株式会社広告E D I センター	チートリアル 制作扱い広告会社		未検収

TOP画面右上のタブを、「ジョブ・素材登録」にします。

[↓コンテンツ部分までスクロール]をClickし  
下方にスクロールします。

一覧のジョブをクリックするか  
または[ジョブ（案件）作成]をクリックします。

チュートリアル企画

	コード	会社名	広告主略称	連絡先電話番号	担当名
広告主	1A8C	株式会社広告E D Iセンター	株式会社広告E D Iセンター		
制作扱い広告会社	999R	チュートリアル 制作扱い広告会社			
制作会社・ボスフロ	999Q	チュートリアル 制作会社・ボスフロ			

素材データ確認・追加

	10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
<input type="checkbox"/>	SA=1A8C=0000R8	<a href="#">Y-5.0.5.0『34.0万円登録』編</a>	20秒	2024/09/26	2025/09/25	未確認

ジョブ詳細画面（またはジョブ作成画面）が表示されます。

下にスクロールし、  
[新規素材データ登録]をClickします。

新規素材データ登録画面に移動し  
音声ファイルアップロード画面が表示されます。

次ページに続きます。

### 3. 旧基準で登録済みのCM素材を旧基準のまま再登録する

#### 3.2.音声ファイルをアップロードし「旧基準で登録(検収済)」を選択する



音声ファイルアップロード

ラジオス編.wav [参照]

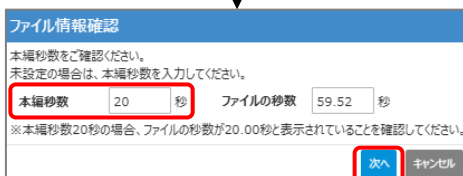
ここに音声ファイルをドラッグ＆ドロップしてください。

音声アップロード前にはPCのプレーヤーで再生可能であることも必ず確認ください。  
ファイルが壊れている可能性があります。

[アップロード] [キャンセル]

音声ファイルアップロードの[参照]をクリックし音声ファイルを選択するか、もしくは音声ファイルをドラッグ＆ドロップし、[アップロード]をクリックします。

※音声ファイルアップロードの準備が整うと、[アップロード]のClickが可能になります。



ファイル情報確認

本編秒数をご確認ください。  
未設定の場合は、本編秒数を入力してください。

本編秒数 20 秒 ファイルの秒数 59.52 秒

※本編秒数20秒の場合、ファイルの秒数が20.00秒と表示されていることを確認してください。

[次へ] [キャンセル]

ファイル情報確認が表示されます。

本編秒数（CM本編の長さ）のが正しく表示されているか確認し、[次へ]をクリックします。

※ジョブと素材のメタ情報（広告主名・制作扱い広告会社名）が一致しない場合には登録できません。

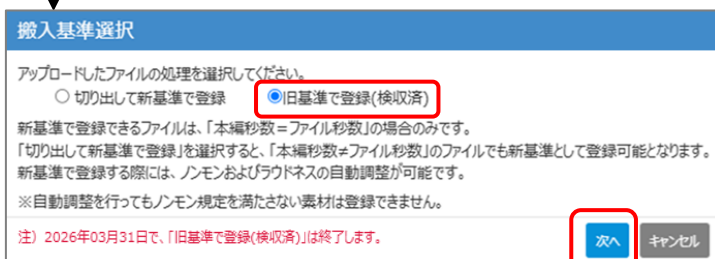
下記の方法でメタ情報を一致させてから再度登録してください。

①新規のジョブ（メタ情報未入力の状態）に素材を登録する

②ジョブの情報を編集して素材の情報にあわせる

ジョブと素材の  
メタ情報が一致しない

メタ情報不一致  
アラート



搬入基準選択

アップロードしたファイルの処理を選択してください。

☐ 切り出して新基準で登録 ☒ 旧基準で登録(検収済)

新基準で登録できるファイルは、「本編秒数＝ファイル秒数」の場合のみです。  
「切り出して新基準で登録」を選択すると、「本編秒数≠ファイル秒数」のファイルでも新基準として登録可能となります。  
新基準で登録する際には、ノンモンおよびラウドネスの自動調整が可能です。  
※自動調整を行ってもノンモン規定を満たさない素材は登録できません。

注) 2026年03月31日で、「旧基準で登録(検収済)」は終了します。

[次へ] [キャンセル]

搬入基準選択が表示されます。

「旧基準で登録(検収済)」を選択し、[次へ]をクリックします。

※「旧基準で登録(検収済)」した場合、

使用期間は最長で**2026年3月31日**までとなります。

この期間を超えて使用する場合には、新基準での登録をおすすめします。

CM素材の詳細情報  
確認画面

CM素材の詳細情報が表示されます。

[登録]をクリックします。

素材データ  
詳細画面へ

アップロード成功が表示されます。



[閉じる]をクリックし、素材データ詳細画面へ遷移します。

次ページに続きます。

## 3. 旧基準で登録済みのCM素材を旧基準のまま再登録する

### 3.3.アップロードした素材データを登録する


○ 素材データ編集(再利用素材)

10桁コード	SA=1ABC=0000TZ
CM素材名	02 - 正常なファイル (添付はPDF)
本編秒数	20秒
使用可能期間	使用開始日 2024/10/21 使用終了日 2026/02/18 
CM原稿	 SA=1ABC=0000RH_23.4.0万件登録_2.0号.pdf



○ 音声ファイル


別素材を参照

音声ファイル SA=1ABC=0000RH(テストサイト用).wav

本編のみ ▶ 00:00:00 / 00:59:52 ◀ 

※【注意】「IE11」で音声の再生ができない場合は、他のブラウザ（Edge・Chrome・Firefox等）を、お試しください。

サイズ	3.7MB	BC\$STANDBY	00:30:00	
作成日	2024/10/21 15:46	BC\$END	00:50:00	
チャンネル数	2ch			
サンプリング周波数	48kHz			
量子化ビット数	16bit			

 素材データ保存 キャンセル

【注意】「未検収」の素材は、「削除予告メール」及び「削除メール」が配信されません。ご注意ください。

音声ファイルのアップロード完了後、素材データ登録画面に遷移します。

登録済み素材のため「使用可能期間」以外のデータの編集はできません。

※旧基準で登録したCM素材の使用期間は、2026年3月31日までとなります。それ以降に延長することはできません。

入力後、[素材データ登録]をクリックします。  
ジョブ詳細画面に遷移します。

これで旧基準のCM素材の再登録は完了です。

## 4. 新基準で登録済みのCM素材を再登録する

### 4.1. ジョブ詳細画面から新規素材データ登録画面へ



TOP画面右上のタブを、[ジョブ・素材登録]にします。

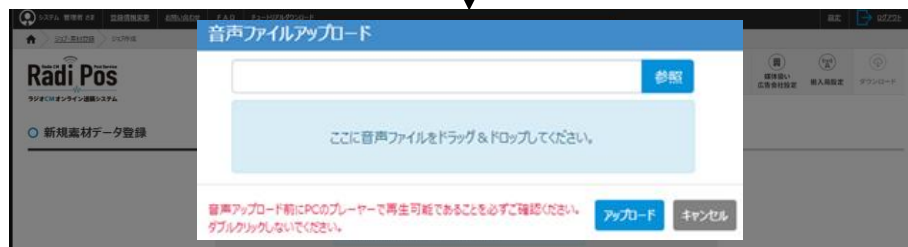
[↓コンテンツ部分までスクロール]をクリックし  
下方にスクロールします。

一覧のジョブをクリックするか  
または[ジョブ(案件)作成]をクリックします。



ジョブ詳細画面（またはジョブ作成画面）が表示されます。

下にスクロールし、  
[新規素材データ登録]をクリックします。



新規素材データ登録画面に移動し  
音声ファイルアップロード画面が表示されます。

次ページに続きます。

## 4. 新基準で登録済みのCM素材を再登録する

### 4.2.音声ファイルをアップロードし「新基準で登録」を選択する



音声ファイルアップロード

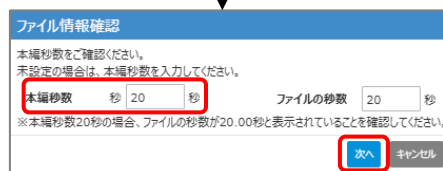
ラジオ編集 .wav

ここに音声ファイルをドラッグ＆ドロップしてください。

音声ファイルアップロード前にPCのプレーヤーで再生可能であることを必ずご確認ください。  
ダブルクリックしないでください。

アップロード キャンセル

音声ファイルアップロードの[参照]をクリックし音声ファイルを選択するか、もしくは音声ファイルをドラッグ＆ドロップし、[アップロード]をクリックします。  
※音声ファイルアップロードの準備が整うと、[アップロード]のClickが可能になります。



ファイル情報確認

本編秒数をご確認ください。  
未設定の場合は、本編秒数を入力してください。

本編秒数 秒 20 秒      ファイルの秒数 20 秒

※本編秒数20秒の場合、ファイルの秒数が20.00秒と表示されていることを確認してください。

次へ キャンセル

ファイル情報確認が表示されます。  
本編秒数（CM本編の長さ）のが正しく表示されているか確認し、[次へ]をクリックします。

※ジョブと素材のメタ情報（広告主名・制作扱い広告会社名）が一致しない場合には登録できません。

下記の方法でメタ情報を一致させてから再度登録してください。

- ①新規のジョブ（メタ情報未入力の状態）に素材を登録する
- ②ジョブの情報を編集して素材の情報にあわせる

ジョブと素材の  
メタ情報が一致しない

メタ情報不一致  
アラート

CM素材の詳細情報  
確認画面

CM素材の詳細情報が表示されます。  
[登録]をクリックします。

アップロード成功が表示されます。  
[閉じる]をクリックし、素材データ詳細画面へ遷移します。

素材データ  
詳細画面へ

次ページに続きます。



## 4. 新基準で登録済みのCM素材を再登録する

### 4.3.アップロードした素材データを登録する

#### ○ 素材データ編集(再利用素材)

10桁コード	SR=1A8C=00018F
CM素材名	ランボス編 (新基準)
本編秒数	20秒
使用可能期間	使用開始日 2024/12/02 使用終了日 2025/12/01
CM原稿	 <a href="#">SR=1A8C=00018F ランボス編 (新基準) .pdf</a>

※Rad Pos.LのCM素材保存期間（初年度1年間、延長可）です。  
CM素材が保存されている期間中は再購入が可能です。  
使用終了日を超過するCM素材は自動削除されます。  
旧基準素材の使用終了日は、最大で2026年03月31日までとしています。

#### ○ 音声ファイル

[別の素材を参照](#)

音声ファイル ランボス編 (新基準) .wav

本編のみ ▶ 00:00.00 / 00:20.00 ◀

※【注意】「IE11」で音声の再生ができない場合は、他のブラウザ（Edge・Chrome・Firefox等）を、お試しください。

サイズ	3.7MB	平均ラウドネス値	-23.98 (LKFS)
作成日	2025/02/25 16:08	前無音	0.50 (秒)
チャンネル数	2ch	後無音	0.46 (秒)
サンプリング周波数	48kHz		
量子化ビット数	16bit		

[素材データ保存](#) [キャンセル](#)

【注意】「未検収」の素材は、「前検予告メール」及び「削除メール」が配信されません。ご注意ください。

音声ファイルのアップロード完了後、素材データ登録画面に遷移します。

登録済み素材のため「使用可能期間」以外のデータの編集はできません。

入力後、[素材データ登録]をClickします。  
ジョブ詳細画面に遷移します。

これで新基準のCM素材の再登録は完了です。

## **Ⅲ.添付資料**

## [添付資料] 1. 旧搬入基準 1/2

### 1. CM素材名

- 1) 文字数は全角30文字以内(全角スペース含む)を厳守してください。
  - ・使用可能な文字は、JIS-X0208で定められる全角文字とします。
  - ・その他の文字(例えば、英字を除くラテン文字。ローマ字、丸囲み文字など)は、使用できません。但し、全角記号等については、巻末の別表「JIS-X0208 01区～08区の扱いについて」を参照ください。
- 2) 下記3点の『CM素材名』は、全て統一してください。
  - (1) CM素材名欄
  - (2) CM原稿に記載されたCM素材名
  - (3) 音声の中のクレジット
- 3) CM素材名は、「簡素」にCM内容を指し示すタイトルとしてください。

### 2. CM原稿

CM原稿は、必ずCM素材本編と同一のもの(最終原稿)。

### 3. CM素材ファイル名

Radi PosからダウンロードしたCM素材ファイル名は、登録時に附番された10桁コードとなります。

※Radi Pos上では素材詳細画面などで、確認のためにアップロード時のファイル名を表示しています。

また、アップロードする音声のファイル名は、シフトJISコードに限ります。そのためMac等のパソコンで作成した場合、Mac固有の文字コードは使用できませんのでご注意ください。

半角文字に関しては、巻末の別表「CM原稿ファイルの仕様禁止文字」を参照ください。

### 4. 10桁コード

Radi Posに登録されたCM素材には「10桁コード」が附番されます。

Radi Posの「10桁コード」は、搬入基準で定められた「10桁CMコード」の先頭に、「SA=」または「SR=」を付したものです。

(例)      **SA=1AB2=00034B**

↑	↑
先頭部分	後半部分
「SA=」	
旧搬入基準で	搬入基準で定められた
登録された素材	10桁CMコード
であることを示	
します	

## [添付資料] 1. 旧搬入基準 2/2

### 4. CM音声ファイル録音基準

- 1) 音声ファイル形式はリニアPCM、チャンネル数は2、量子化レベルは16ビット、サンプリング周波数48kHzとしてください。
- 2) 基準量子化レベルは-20 dBFS です。
- 3) 音声ファイルには、「レベル規正用信号(1kHz)」を10秒録音し、次いでクレジット、CM素材本編を順に収録してください。
- 4) キューポイントは、「BC\$STANDBY・BC\$END」が、必須項目となります。

【クレジット例】 「(広告主名) ラジオCM・(CM素材名) (〇〇秒)」

#### 【録音開始部の構成】



〔1つの音声ファイルには1つのCM素材本編のみ〕

<※録音開始部の構成は、民放連技術基準と異なっているため、ご注意ください。>

#### <<キューポイントの注意事項>>

- ・BC\$STANDBY以前の秒数: 空白・レベル信号・クレジットなど18秒以上が必須となります。
- ・BC\$STANDBY: CM素材本編が始まる秒数である事。
- ・BC\$END: CM素材本編が終わる秒数である事。
- ・「本編秒数 - 1秒 < 「BC\$END - BC\$STANDBY」 ≤ 本編秒数」である事。

詳しくは、「ラジオCM素材搬入基準【2018年3月改訂版】」をご参照ください。

<https://www.j-ba.or.jp/category/references/jba101574>

## [添付資料] 2. 新搬入基準 1/2

### 1. CM素材名・CM原稿・CM素材ファイル名

CM素材名・CM素材ファイル名は、旧基準と同様です。

新基準のCM原稿には、必ず広告主名・CM素材名・CM秒数を明記する必要があります。

### 2. 10桁コード

Radi Posに登録されたCM素材には「10桁コード」が発番されます。

Radi Posの「10桁コード」は、搬入基準で定められた「10桁CMコード」の先頭に、「SA=」または「SR=」を付したものです。

(例)      **SR=1AB2=00034C**

                  ↑                                  ↑  
                  先頭部分                                  後半部分  
                  「SR=」  
                  新搬入基準で                                  搬入基準で定められた  
                  登録された素材                                  10桁CMコード  
                  であることを示  
                  します

### 3. CM秒数規定

CMの長さ(秒数)は、CM素材本編の長さとし、「規定の秒数」(契約秒数)と一致させてください。

CM素材本編はBC\$間とし(※1)、開始点より0.1秒以上0.5秒以下、終了点前の0.1秒以上0.5秒以下を無音(※2)としてください。

※1 BC\$ラベルについては、Radi Posへの登録時に自動で、CM素材の本編開始位置にBC\$STANDBYを、本編終了位置にはBC\$ENDが書き込まれます。

※2 Radi Posでは、-60dBFS以下の無音が0.095秒以上、0.505秒未満となる場合にノンモン規定範囲内として受付します。

### 4. CM音量(ラウドネス規定)

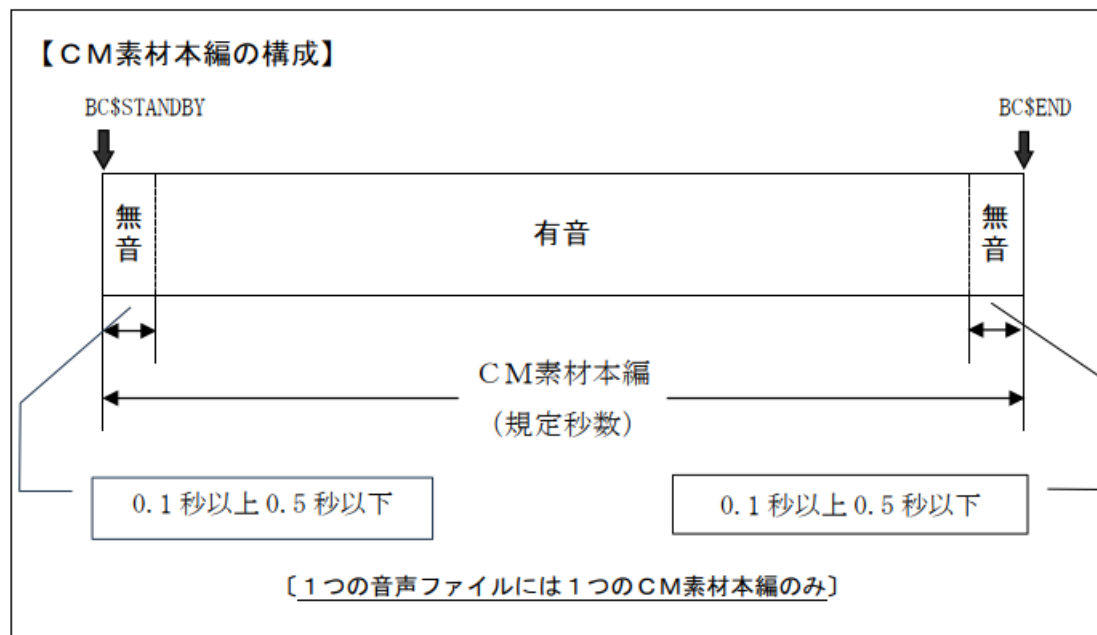
平均ラウドネス値(ターゲットラウドネス値)が-24.0LKFS(±1dB)となるようにしてください。

Radi Posへの音声ファイルアップロード時に自動調整することが可能です。

## 【添付資料】 2. 新搬入基準 2/2

### 5. CM音声ファイル録音基準

- ① 音声ファイル形式はリニアPCM、チャンネル数は2、量子化レベルは16ビット、サンプリング周波数は48kHzとしてください。
- ② 平均ラウドネス値(ターゲットラウドネス値)は、 $-24.0\text{LKFS}(\pm 1\text{dB})$ です。
- ③ BC\$ラベルは、Radi Posへの登録時に自動で書き込まれます(前ページ3※参照)。
- ④ 1つのラジオCM素材ファイルには1つのCM素材本編のみを収録し、2つ以上のCM素材本編を収録しないでください。



詳しくは、最新の「ラジオCM素材搬入基準」をご参照ください。

<https://www.j-ba.or.jp/category/references/jba101574>

## [添付資料] 3. 新基準自動切り出し機能の詳細 1/3

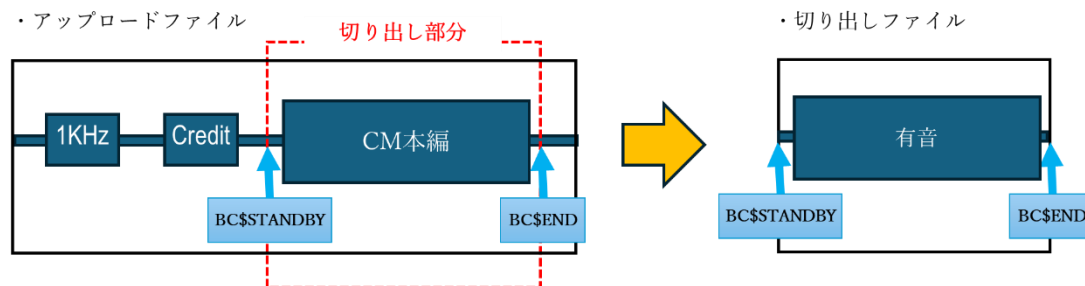
- 既存素材などで、本編秒数とアップロードファイルの秒数が一致していない場合、ファイルを切り出し、新搬入基準に準拠したファイルの構成で登録することが可能になります。
- 本編秒数内に無音部分を規定通り(前後に0.1秒以上0.5秒以下)設定できる場合に限り実施可能です。※ -60dB未満が無音に設定されます。CM中のフェードイン・フェードアウト等で意図しない無音時間が追加されないようご注意ください。
- 切り出し不能エラーが表示された場合は、Radi Posでは新基準への変換ができません。音声ファイルを作成し直す必要があります。

### 1. アップロードファイルのキューポイント(BC\$)をチェックして切り出します

アップロードファイルにキューポイント(BC\$)の設定が、  
ある場合には、アップロードファイルのBC\$STANDBYからBC\$ENDで本編を切り出し、  
ない場合には、アップロードファイルより有音部を切り出します。

※キューポイントで切り出し後、ファイルの秒数が本編秒数と合致しない場合は更に有音部のみ切り出します。

#### ①旧基準でキューポイント(BC\$)あり →キューポイントで切り出し

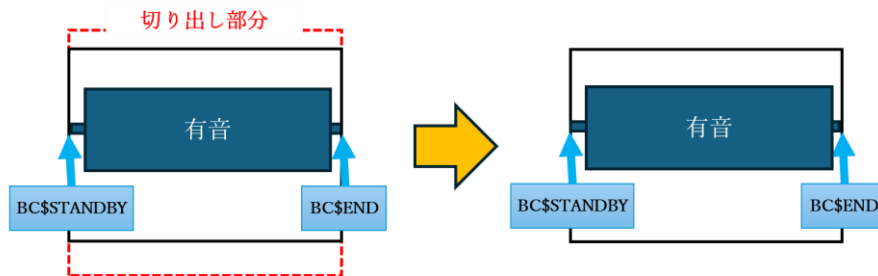


## [添付資料] 3. 新基準自動切り出し機能の詳細 2/3

### ②新基準でキューポイントBC\$あり →キューポイントで切り出し

・アップロードファイル

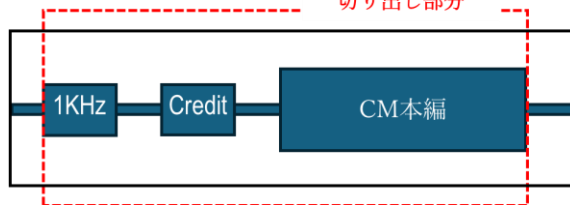
・切り出しファイル



### ③旧基準でBC\$なし →有音部の始まりから有音部の終わりまでで切り出し

・アップロードファイル

切り出し部分



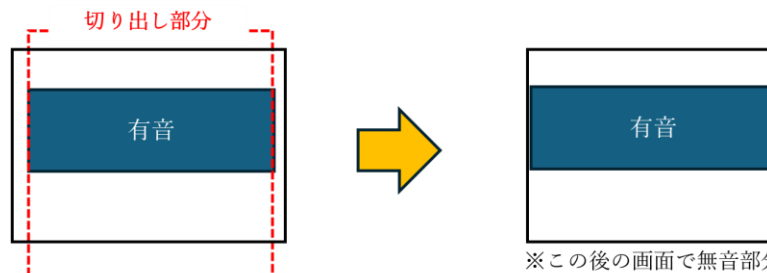
切り出し不能エラー

有音部分（1KHz+Credit+本編）の秒数が  
本編秒数を超えるため

### ④新基準でBC\$なし →有音部の始まりから有音部の終わりまでで切り出し ※新基準の構成だが本編秒数とファイル秒数が異なる場合など

・アップロードファイル

・切り出しファイル



※この後の画面で無音部分を追加します



## **[添付資料] 3. 新基準自動切り出し機能の詳細 3/3**

2. 切り出した音声ファイルの中の有音部分の秒数をチェックします。

0.2秒 $\leq$ 本編秒数－有音部分の秒数 $\leq$ 1.0秒

上記範囲内でない場合は、無音部分が設定できないため、切り出し不能エラーとなります。

### **3. 無音部分の調整**

切り出したファイルの前後無音部分の秒数が基準に合っていない場合、無音部分の追加・削除を行います。

- ・前後の無音部分は、それぞれ「(本編秒数－有音部分の秒数) $\div$ 2」となるよう調整
- ・BC\$ありで切り出した音声(2.①、2.②)は、前後の無音が短い場合は不足分を追加し、長い場合は超過部分を削除
- ・BC\$なしで切り出した音声(2.④)は、前後の無音を追加

上記で、本編秒数＝ファイル秒数となり、無音が基準に沿った秒数で設定されると、新基準での新規素材登録が可能になります。

# [添付資料] 4. CM原稿ファイルの使用禁止文字

## (シフトJISの1バイトコード (半角文字) のエリアマップ)

		は、使用されても「≡」に変換				は、エラーメッセージを表示し登録できない				は、2バイト文字で使用							
		下 位 4 ビ ッ ト															
16進数 2進数		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	a	b	c	d	e	f
		0	1	10	11	100	101	110	111	1000	1001	1010	1011	1100	1101	1110	1111
上 位 4 ビ ッ ト	0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	0	NUL	SOH	STX	ETX	EOT	ENQ	ACK	BEL	BS	HT	LF	VT	FF	CR	SO	SI
	1	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	1	DLE	DC1	DC2	DC3	DC4	NAK	SYN	ETB	CAN	EM	SUB	ESC	FS	GS	RS	US
	2	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
	10	SP	!	"	#	\$	%	&	'	(	)	*	+	,	-	.	/
	3	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
	11	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
	4	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
	100	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
	5	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
	101	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	¥	]	^	_
	6	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111
	110	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
	7	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127
	111	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	DEL
8	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	
1000																	
9	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	
1001																	
a	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	
1010		。	「	」	、	・	ヲ	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	
b	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	
1011	ー	フ	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ	
c	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	
1100	タ	チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	マ	
d	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	
1101	ミ	ム	メ	モ	ヤ	ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ン	・	・	
e	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	
1110																	
f	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	
1111																	