<u>Radi Pos 2019 年 9 月改修項目リスト</u>

改修項目	対象メニュー	対象項目
1. ユーザーの利用確認機能	ログイン	半年ごとにユーザーの利用確認を行う。(詳細下記)
2. キューポイントの簡易登録機能	ジョブ・素材登録	音声素材アップロード完了後、本編秒数と本編開始位置の秒数
		を入力することで、キューポイントを自動で追加する機能を追
		加。(詳細下記)
3.記憶されているメールアドレスの削除機能	ジョブ・素材登録	「検収依頼メールアドレス登録」、「搬入依頼先編集」、「搬入依
	検収・素材管理	頼先編集」のアドレス追加のタブ内で、過去に登録した記憶さ
	媒体扱い広告会社設定	れているアドレスを削除できる機能を追加
4.半角で入力された文字をを全角に変換する機能	全角入力項目	素材名など全角入力が必須の項目に関して、入力された半角文
		字を全角に変換する。
5.表記の変更	対象箇所	【全てのメニュー】
		「素材秒数」
		⇒「本編秒数」
		【搬入局設定/ダウンロード/メールの文面】
		「サーバ上保存予定日」
		⇒「 Radi Pos 削除予定日」
		(表示日付は、+1日した日付を表示)

1. ユーザーの利用確認機能

全ユーザーを対象に、ユーザー登録日を起点として6ヶ月毎に、ユーザーIDの利用確認を行います。

1)前回の更新日から6ヶ月経過以降にログインすると、下記メッセージが表示されます。 • Radi Posのサービス利用確認手続き

ユーザーの利用確認を行います。

ログイン I Dのメールアドレスに、サービス利用確認のメールを送信しました。 おそれいりますが、メールに記載のURLにアクセスし、利用確認を完了してください。

2) ユーザーIDのメールアドレス宛に、下記メールが配信されます。

(ユーザー名) 様 下記の URL にアクセスし、サービス利用確認を完了してください。 ▼サービス利用確認用 URL https://radipos.jp/redirect/?id=xxxx-xxxx-xxxx-xxxx-xxxx ※本メールの送信から1時間を過ぎた場合、上記のURLは無効になります。 URL をクリックすると「サービス利用確認完了画面」が表示され、利用確認完了 となります。 [TOP ページへ]から引き続き RadiPos をご利用いただけます。 また、画面にご自身の「氏名・所属情報」が表示されますので、変更が 必要な場合は [個人情報変更ページへ]から手続きを行ってください。

3)メールを受け取り、添付の URL にアクセスすると下記画面が表示されます。



- 「TOP ページへ」で、ログイン後の画面に移行します。→これで利用確認が終了です。
 尚、この作業が完了するまで、常に利用確認が表示され、ログインできません。
- ② 登録されている個人情報の変更が必要な場合は、「個人情報変更ページへ」をクリックし、 ユーザー情報の編集画面に移行します。

2. キューポイントの簡易登録機能

本編秒数と、素材の本編開始位置の情報が分かっていれば、キューポイントを意識することなく、 登録が可能になります。

1) 音声登録時の確認時に「本編秒数・本編開始位置を登録」及び「後で登録」ボタンが表示されます。

【旧画面】	_	【改修後の画面】	
● アップロード成功		 アップロード成功 	
音声ファイルのアップロードが成功しました。 以下の項目に情報を反映しました。 ・音声ファイル OK		音声ファイルのアップロードが成功しました。 以下の項目に情報を反映しました。 ・音声ファイル	
			本編秒数・本編開始位置を登録後で登録

「後で登録」ボタンはをクリックすると[新規素材データ登録/素材データ編集画面]に移行します。 (現行の OK ボタンクリック時と同じ)

2)「本編秒数・本編開始位置を登録」をクリックすると下記画面が表示されます。

編秒数·本	編開始位置設定	
本編秒数	(必須) 秒	本編開始位置(必須)秒
WAVの秒数	半角数値を入力してください(1~300) 55 秒	小数点第一位までの正の数で入力してください(18.0~300.0)
WAVの秒数	55 秒	
The second secon	(合単) + 10秒(1)(除力:沙定) デノたさい)	
意]本編開始	111日は、10秒以降で設定していたでい。	

上記画面で、「本編秒数」と「本編開始位置」を入力し、「登録」ボタンをクリックすると 自動でキューポイントを計算し設定されます。

(初期値として、「本編秒数」には「新規素材データ登録」「素材データ編集画面」の「本編秒数」の値が 設定されています。本編開始位置は空白となっていますので入力ください)

関係者限

3)新規素材データ登録/素材データ編集画面の「キューポイント編集」画面の変更 従来の「本編終了位置」ファイルの末尾からマイナスX秒に加え、「本編秒数」と「本編開始位置」の 入力が追加となりました。 また、「本編開始位置」と「本編終了位置」を、選択し設定する方式としました。

【本編開始位置の設定】

キューポイント	編集				
本編秒数 WAVの秒数	20 55 秒		 本編開始位置 小数点第一位までの正 本編終了位置 	(必須) 秒 の数で入力してください(18.0~209.8)	>
再生しながら	位置を確認して登録する			 + キューポイントとして + キューポイント込む 	
	BC\$ラベル		オフセットタイム		
最新の「ラジオCM 【注意】本編開始 https://www.j	I素材搬入基準」に沿って、 位置は、18秒以降で設立 -ba.or.jp/category/re	キューボイントを指定してください してください。 ferences/jba101574	ì _o		
				確定	閉じる

【本編終了位置の設定】

本編杪銰	20 秒	○ 本編開始位置	
WAVの秒数	55 秒	● 本編終了位置	ファイルの末尾からマイナス 5 秒
			+ キューポイントとして追
再生しながら	位置を確認して登録する		+ キューボイント追加
	BC\$ラベル	オフセットタイム	
frの「ラジオ⊂№	1素材搬入基準」に沿って、キューポイン	を指定してください。	
意】本編開始	位置は、18秒以降で設定してください		

【キューポイントが一つでも設定されている場合】

キューポイントの設定画面は、表示されません。

キューポイントを全て削除すれば表示され、機能が有効になります。

キューポイント編集		1、告荣社報	11 MA
再生しながら位置を確認して登録する		+ +ユーポイントi	自力口
BC\$⋽ ∿ル	オフセットタイム		
BC\$STANDBY	00:30.00	編集	Û
BC\$END	00:50.00	編集	1